

# kult

12/01

ročník 3 / prosinec 2001 / 10 Kč

## Mig 21

snadné je žít

**Hospodská**  
v Divadle Bolka Polívky

**Divoké včely**  
Bohdana Slámy

**Cestopis Everestu nadohled**





# DŮM PÁNŮ Z LIPÉ

Brno, nám. Svobody 17



## Nový životní styl v historickém domě

Na rozdíl od anonymních nákupních center situovaných povětšinou na periferiích jihomoravské metropole, najdete návštěvnici v samém centru města obchody a služby s individuálním přístupem v historickém prostředí Domu pánů z Lipé. Nové obchodní centrum umístěné do renesančního paláce nabízí nakupování v klidu a pohodě, bez stresu a návalů, navíc s možností občerstvit se v přilehlých kavárnách.

Pro milovnický vyhlídek je na samé střeše domu připravena zimní zahrada s vyhlídkou až za hranice města.

Přívětivé prostředí paláce je vhodným místem pro rodinné oslavy, setkání přátel, schůzky milenců i pro poklidné posezení maminek s dětmi.



/foto titulní strana: Stanislav Merhout/

# Hledáme osobnost

Milí čtenáři, v minulém čísle jsme pro Vás otiskli již třetí čtvrtinu fotografie známé brněnské osobnosti (dnes



už bohužel nežijící) v nové soutěži **HLEDÁME OSOBNOST**. V tomto čísle publikujeme poslední část této fotografie. Složením všech dílů zjistíte, o jakou osobnost se jedná. Slíbili jsme, že první správnou odpověď

odměníme finanční částkou 2000 Kč. Přidá-li dotyčný k odpovědi i místo, odkud hledaný pocházel, získáte drobný dárek navíc. Výherkyní se stala **Urbánková Kristýna z Brna**. Cenu je možné vyzvednout v redakci. Gratulujeme! Do slosování o věcné ceny v hodnotě 1000 Kč budou zařazeni všichni, kteří do 15. 12. 2001 zašlou správnou odpověď spolu s kompletní fotografií k nám do redakce.

Hledejte člověka, který ovlivňoval a často i usnadňoval životy nás mnohých.

Své tipy zašlejte na adresu redakce: Udolní 53, 602 00 Brno e-mail: redakce@kult.cz mobil pro sms: 0605/23 94 14

## Redakce:

Údolní 53, 602 00 Brno  
tel: 05/4114 6252  
fax: 05/4114 6368  
mobil: 0605 239 414  
e-mail: redakce@kult.cz  
www.kult.cz

Po - Pá: 9 - 12 a 13 - 17 hod.



# Světloňoš

## Budiž světlo!

*Stejně jako světloňoš přeměňuje noc v den, stejně tak Kult vynáší na denní světlo vše, co je skryto ve tmě pod rouškou společenských událostí v našem potměšném městě Brně. Dobré světlo do Vašich srdcí!*

**Radek Holík, šéfredaktor**

Ministr kultury **Pavel Dostál** přijel do Městského divadla v Brně položit základní kámen (pokřtěný Milošem Formanem) nové muzikálové scény, který přivezl z Broadwaye Vladimír Merta.



**Saša Rašilov** v novém filmu Bohdana Slámy nehraje, přesto na sebe při premiéře převzal břemeno třemy za všechny zúčastněné. A že jich bylo... /foto: Vlk/



**Ludvík Kundera** sice musel zrušit premiéru svého Vrtkavého krále plánovanou na červen v MdB, od kulturního života ale nezůstal opodál. Zde je přející sudičkou knihy Jindřicha Zogaty S koně dolů křtěné v kapli na Špilberku. /foto: Vlk/

**Jadranu Šetlíkovi** se moc nechtělo do pózování před svou fotografií na výstavě s názvem „Dotýkání 2“, kterou si můžete prohlédnout do 6. ledna 2002 ve druhém patře východního křídla hradu Špilberk.



Historička **Milena Flodrová** se stala hned dvojnásobnou kmotřičkou, když svou povinnost „kmotry“ splnila při otevření Knihovny Jirího Mahena (1.11.) a Domu panů z Lípě (15.11.).



Pravidelné jazzové večery v Jazzové kavárně Podobrazy mohou vypadat i takhle: **Sextet Tony Lauera.** /3x foto: Vlk/



**Janez Starina** zrežisoval v MdB komedii Manželství na druhou v České republice dosud nevedenou. Nepočítáme-li polské znění v Českém Tešíně.



V Besedním domě našla své místo výstava fotografie studentů JAMU. Doprovodný program hereček Divadla neslyšících nebyl zdaleka jen kulturní vycpávkou.





**Nový svět  
blaha  
a krásy**

**Kadeřnictví**

**Kosmetika**

**Manikúra**

**Pedikúra**

**Masáže**

**Vizážistika**

**Údolní 5**

**602 00 Brno**

**tel.: 05/42 21 27 29**

**mob.: 0724 082 064**

**L'ORÉAL** PARIS  
**PROFESSIONNEL**

## **Nový svět blaha a krásy** AVENUE – více než jen kadeřnictví...

Takříka v centru města Brna, na Údolní ulici č. 5, se 3. prosince otevírá nové kadeřnictví Avenue.

Není jen dalším klasickým v řadě, těch je v brněnské metropoli více než dost. Avenue je něčím víc než jen kadeřnictvím.

„Již název Avenue ve Vás evokuje pocit rušné třídy plné typicky francouzsky elegantních obchodů a útulných kaváren. A přesně to je i naše myšlenka. Chtěli jsme vytvořit něco, co zde chybí. V Avenue naleznete nejen kadeřnictví, ale i kosmetiku, manikúru, pedikúru, masáže, vizážistu a především vnitřní pohodu a odpočinek. A to vše v příjemném prostředí, s patnáctičlenným Avenue týmem, který umí nejen naslouchat Vaším přáním, ale dokáže i odborně poradit“, říká paní Jana, majitelka kadeřnictví.

„Velkou pozornost soustředíme na detail a na kvalitu, snažili jsme se najít rovnováhu mezi



moderním interiérem a potřebami člověka žijícího v rušném světě. Psychika našeho zákazníka je pro nás velmi důležitá. Chceme docílit toho, aby se u nás každý cítil dobře, zapomněl na stres a problémy všedního dne. Náš

salon je určen především těm, kteří si dopřejí více než pouze ostrihání vlasů“.

Ještě Vám prozradíme, že interiér je ve stylu kubismu a nábytek pochází z dílny světoznámého francouzského návrháře Phillipa Starcka. Pokud jsme probudili Vaši zvědavost, přijďte se podívat. Jste zváni do nového světa blaha a krásy - a to navíc se slevou 25% na nový střih, která platí po celý měsíc prosinec. /Text: Lenka Kosová/

# Mig 21 napíná plachtu

aneb s Jirkou Macháčkem o lásce a vánočních koledách

Při svém brněnském vystoupení dokázali Edison Garden zaplnit do posledního vydecháního místečka. Očekávání více než sedmi set lidí, kteří si přišli poslechnout vysmátého Jakuba ze Samotářů, se 19. října naplnila a členové letadla nakonec přidávali tolikrát, že záhy nezbylo než začít repertoár zase od začátku. Přítomné dámy a pánové si svým bouřlivým ohlasem předavky zcela jistě zasloužili. Krátce po tom posledním se s námi vyčerpaný pilot Migu 21, velký mystifikátor a pokerový hráč se slovy, Jirka Macháček, podělil o čerstvé dojmy.

**kult:** Jak se vám vystupovalo v Brně?

**Macháček:** Dobře.

**kult:** Co říkáte na brněnské publikum?

**Macháček:** Z brněnského publika se nám líbila především děvčata, i když kluci - někteří - byli také hezčí, my jsme nedokázali odtrhnout pohledy spíše od dívek. A ani jsme nechtěli.

**kult:** Z vašich internetových stránek jsem se dozvěděla, že tohle byl váš první koncert na turné „Snadné je žít“, jak se vám vydařil první koncert?



**Macháček:** No, to není náš první koncert. Není to náš první koncert, vid? (obrací se na manažera Migu 21, Radka Svatoně)

**Svatoň:** Ne, včera jsme někde hráli.

**Macháček:**

Včera? Asi jsme hráli včera. Pravděpodobně, nevíme to zcela jistě, ale je možné, že jsme někde hráli i včera.

**kult:** Asi to už uslyšíte poněkoli káté, nicméně zajímalo by mne, při jakých příležitostech vznikají vaše texty?

**Macháček:** To by mě samotného zajímalo. Většinou jsou to příležitosti takového typu, že si je nepamatuji.

**kult:** Konkrétně ta píseň o cikánce, je to podle vás vyjádření, řekněme opravdové lásky?

**Macháček:** (Dlouhé ticho) Ne.

**kult:** A máte nějaký názor na vyjádření opravdové lásky?

**Macháček:** Nějaký mám.

**kult:** Všechny vaše písničky jsou deklarované jako protestsongy. O čem je tento?



**Macháček:**

Tento protest-song protestuje proti tomu způsobu lásky, která, nakonec skončí bolestí.

**kult:** Jak trávíte Vánoce?

**Macháček:**

Vánoce trávím většinou v rodinném kruhu, jedním vybraných jídel, která se většinou skládají z bramborových salátů a jihočeských kaprů, no a zároveň to prokládám cukrovím.

A potom se celá rodina sejde kolem nějakého stromu, který většinou máme někde v bytě, a tam vytvoříme takový pěvecký sbor a zpíváme vánoční koledy. Pak se všichni přesvědčíme o tom, jestli se máme opravdu tak rádi, jak jsme se měli minulé Vánoce. Většinou zjistíme, že ano. A když se to potvrdí, tak si rozdáme dárky, které nám pod ten stromček přinesl Ježíšek. Maminka a tatínek mě sice celý život přesvědčují, že ty dárky kupují oni, ale já vím své.

**kult:** Vaším mottem je: „Mig 21 je kapela, která by chtěla, aby se všichni lidé na světě měli rádi, ale někdy je třeba si tuto lásku vynutit válečnými prostředky.“ Jaké používáte válečné prostředky?

**Macháček:** To jsou naše hudební nástroje.

**kult:** A daří se?

**Macháček:** Vynutit tu lásku? Zatím se to daří především mezi jednotlivými členy naší kapely. Ale už se objevují i určité signály, že někteří lidé, kteří jsou mimo okruh naší kapely, nás milují také.

**kult:** Jestliže máte motto, máte také nějakého talismanu?

**Macháček:** Ne ne ne. Ne ne ne... (přemýšlí a nakonec se radostně usměje). Naším talismanem je náš řidič.

**kult:** Váš řidič?

**Macháček:** Petr Vopelka, který tady není, ale je to zároveň majitel naší kapely.

**kult:** Plánujete napsat více písní, respektive textů, abyste pak při úspěšných koncertech nemuseli znovu opakovat to, co už jste hráli?

**Macháček:** Nejenže plánujeme, my už je píšeme a budeme je psát tak dlouho, dokud je nedopíšeme. Jsou to totiž hrozně dlouhé texty.

**kult:** Máte představu o tom, kdy budete hrát zase v Brně?

**Macháček:** Já to rozhodně nevím a pochybuji, že to někdo z mého



/foto: Stanislav Merhout/

brněnského okruhu ví. I když se šušká cosi o březnu. Až dubnu.

**kult:** Vypadáte teď hrozně v pohodě, spokojeně, zdá se, že vás koncertování baví... Co až vás bavit přestane?

**Macháček:** Až nás to přestane bavit, tak složíme naše zbraně, výše zmíněné hudební nástroje, nakoupíme si houpací křesla, obujeme si bačkory a půdeme do důchodu. (směje se)

**kult:** Máte rád rozhovory?

**Macháček:** Rozhovory? Mám rád rozhovory, které jsou oboustranné. To znamená, že abych si zamiloval tento rozhovor, musel bych se já teďka zeptat vás nejméně tolik otázek, kolik jste se zeptala vy mně...

/text: Zdeňka Vykoukalová/

**Děkujeme všem klientům  
za důvěru a přejeme pevné zdraví  
a úspěšný rok 2002**

**Vybrané ekonomické ukazatele v Kč, k 30. 9. 2001**

základní kapitál	114 000 500
aktiva fondu	3 124 472 000
vlastní kapitál	2 996 812 000
kapitálové fondy	2 816 924 000
čistý zisk	70 848 000

**INFORMUJTE SE!**

**O možnosti, jak získat  
DAŇOVÉ ÚLEHY  
ZA ROK 2001**

**ABN AMRO penzijní fond, a. s.**

Olomoucká 40  
618 00 Brno

fax: 05/ 48140 153  
e-mail: info@aapf.cz  
www.aapf.cz

**Infolinka: 05/ 481 40 111**



# Neklid divokých včel

## Hořká komedie z vesnického prostředí

Do znučeného, stereotypního vesnického života proklouzne neklidný vánek. Nenadálý příjezd Kájova staršího bratra Petra (Marek Daniel) rozvlíni zmrtvělou atmosféru zatuchajících milostných vztahů. Božka, prodavačka místního kiosku (Tatiana Vilhelmová), si uvědomí, že pubertální Laďa (Pavel Liška), milovník a napodobitel M.

Jacksona, jí zkrátka nestačí a hlavně, že není tak malá ani stará, aby dělala, co se jí řekne. Navíc na

povrh vylezou staré lásky, které mají zjiřtřenou atmosféru ostřejší kontury. Petr si tady před dvěma lety totiž pozapomněl svou Janu a nachází ji nyní vdanou za nevyzrálého křupana, závisláka na pažravém automatu, a s dítětem v náručí. Lesní dělník Kája (Zdeněk Raušer) zase trpělivě dochází svým věčně zpytým kolegyním pro lahové zásoby do kiosku za Božkou. Plaché je jeho „namlouvání“, za jiných okolností by nebylo u otrlější Božky vyslyšeno. Na hasičské zábavě načrtnuté vrcholí a ve finále (prekvapivě) životu podobno končí.



Bohdan Sláma se svého debutu chopil téměř dokumentární formou evokující autenticitu, čemuž napomáhá i odtažitá kamera (Diviš Marek), nezasahující do mikrosvětva postav. Soustředil se více na prostředí, způsob života současné vesnice než na samotný příběh. Děj se rozvíjí poznenáhlu a nenápadně, nikam nespěchají ani jeho hrdinové.

Během těch podzimmích čtyř dnů se nesemele nic převratného ani závažného ani závažného. Hlavní pozornost divák

pravděpodobně věnuje rozmanitým postavičkám, figurkám tvořícím takové vesnické, svérázné panoptikum, v němž je cítit život. A to je na Divokých včelách asi nejprínosnější - soustředěnost na vesnické prostředí s jeho specifiky, které se nesnaží scénárista a režisér Sláma nijak falešně idealizovat. Snímek není žádným módním „návratem ke kořenům“, nesleduje osudy Pražáků hledajících v lůně přírody znovu smysl života, nemasíruje diváka přetechnizovaným světem, od něž je nutné se odpoutat (jako výdobytek civilizace zde figuruje video-



/foto: Vlk/

kamera, kterou všude nosí praštěný Petrův kolega) a už vůbec si nechce vymýšlet obrázky nezkaženosti „zapomenutého světa“. Sláma se tak šťastně vyhnul klíše i zatěžklému hodnoticímu stanovisku.

Název Divoké včely by měl symbolizovat lásku spojenou s tajemstvím neklidu a touhy. Do jaké míry je název pro film příznačný, si musí každý určit podle svého naturelu. Každopádně velmi nenápadný vnitřní neklid vibruje v Božce Tatiány Vilhelmové. Její minimalistické herectví je pro vyznění snímku velmi důležité, až určující. Kdyby Božku více „přebírnkla“ k fúrii, zřejmě by se lehoucké napětí filmu zhroutil. Stejně neokázala a úsporný ve výrazu je i Pavel Liška. Prvotní směšnost a trapnost jeho figury dotáhl až k podstatě zakomplexovaného a nešťastného kluka, v němž se sváří dospělost s ještě neodešlým dětstvím. Představitel Káji Zdeněk Raušer prý naplnil režisérovi představu. Jeho plachost je milá a přesvědčivě přirozená, což spolu s minimem slov dokáže zaujmout. Asi více než přepjatost

a okázalá hlučnost Jaroslava Duška, jehož vesnický prisprostlý hajný se moc nevydařil.

Zajímavá je i postava vesnického polointelektuála - Kájova a Petrova „taty“. Zpočátku se zdá, jakoby se ve filmu ocitla nějak omylem, ale postupně odkrývání osobnosti filozofujícího taty zapadá do tragikomického filmu. Laskavý i (černý) tvrdě realistický humor je téměř stále přítomný i v tušeném podtextu a dokáže pobavit i v nepatrných detailech.

Pro to vše (i pro mnoho jiných detailů) jsou Divoké včely nevšední snímek a některou tu scénaristickou slabinu mu jistě odpustíte.

/text: Markéta Havelková./



STER CENTURY

### s Kultem do Kina

Chcete-li vidět jakýkoliv film, vyplňte kupón a pošlete nám ho do 10. dne v měsíci na adresu redakce:

**Kult, Údolní 53, 602 00 Brno.**

Dvacet z Vás vylosujeme a zveřejníme v dalším čísle. Výhru si vyzvednete v redakci.

**Jméno:** .....

**Adresa:** .....

**Datum narození:** .....

**Podpis:** .....



# Everestu na dohled

Nejrozšířenější a nevyhledávanější turistickou aktivitou v Nepálu je trekking. Děletrvající pěší výlet do Himálaje po více či méně zřetelných horských pěšinách nabízí seznámení s místní kulturou, sportovní výkon i trekařský cíl. Ze začátku svaly bolí, nohy otekají a batoh tíží. Koncem prvního týdne si ale tělo zvykne a trekař je překvapen svojí silou, energií a pružnými svaly. Jak se postupně zlepšuje fyzická kondice, jak ubíhá den za dnem, tak se mysl oprostuje od všeho nepodstatného a příroda a domorodci jsou bližší. Ve shonu civilizovaného světa je jen zřídka těšime z čistých okamžiků, ale zde tyto



**Nepálský nosič pod Thamsenku**

chvilě přicházejí velmi snadno a rychle. To potvrzuje i úsloví, že Nepál je tu, aby změnil tebe, a ne abys ty měnil Nepál. Mnoho turistů našlo na treku novou perspektivu a chtějí se ještě jednou vrátit.

Někdo volí rychlejší dopravu malým vrtulovým letadélkem do vesnice Lukla (2 850 m.n.m.). Let může být za horšího počasí dramatický, letadlo se propadá, bloudí v mracích, Nepálci drmolí modlitby a v okamžiku přistání se křečovitě chytají jeden druhého. Luklu tvoří jedna hlavní kamenitá, blátivá třída, okolo které jsou rozmístěny obchůdky a lodže

(jednoduché ubytovny), vesnici uzavírá bílá brána s modlitebními mlýnky. Pěšina zvolna klesá a stoupá, místy je ponořena v údolí, jakoby se schovala, přes dřevěné i modernější drátěné mosty pokračuje nad řekou Dudh Kosi (Mléčná řeka). Úbočí jsou porostlá Jehličnany a rododendrony, výše keří, občas i vzácnější magnólii, na úzkých terasovitých políčkách se pěstuje kukuřice, koňské boby a proso. Ve skalní soutěsce za vesnicí

Monjo je check-point, místo, kde policie kontroluje trekaře, zdali má řádné povolení k trekkingu a jestli zaplatil vstupné do národního parku Sagarmatha.

Městečko Namche Bazar (3 440 m.n.m.) je

půvabně rozloženo na širokých terasách ve svahu půlkruhového přírodního amfiteátru s kulisou štítů Kongde Ri a Thamserku. Administrativní centrum národa Šerpů vlastní policejní osádku, telefonní a faxovou stanici, zubní ordinaci, směnárnu, pekárny a spoustu lodží, sídlí tu i ředitelství národního parku. Namche Bazar bylo v minulosti střediskem obchodu, kdy se tu potkávaly tibetské karavany s indickými obchodníky. Turisté se zde rádi jeden den zdrží, protože okolí nabízí návštěvy odlehlejších vesnic Khunde a Khumjung nebo hezkou procház-



**Zmrzlá kolejnice v okolí bc Everest**

ku do buddhistického kláštera v Thame. Nejkrásnější pohled na Namche Bazar, na změř červených a modrých střech vklíněných mezi terasovitá pole, je od napnutých šňůr modlitebních vlajek z přilehlého svahu. Studený vítr přináší od městečka tlumený šum lidských hlasů, kokrhání kohoutů, úryvky dětského křiku i cinkání zvonků. Ranní chodci mohou potkat vzácného plachého bažanta s perím zbarveným do modra přecházejícím v zelené odstíny, se zlatým ocasem a bílou skvrnou na zádech.

Zákruty pěšiny nad Namche Bazarem nabízí při dobrém počasí toužebně očekávaný pohled na vrchol Mount Everestu vynírající za Lhotse a Nuptse. I kdyby Mount Everest nebyl vidět, tak posvátná

Ama Dablam (6 856 m.n.m.) je nádhernou horskou kulisou, dominující bílou věží, tyčící se více než tři kilometry nad chodcem. Neopakovatelná vyhlídka na střechnu světa přilákala i japonské investory, kteří nad Namche Bazar postavili hotel Everest View. Cesta se vine po vrsťevnici kopce a posléze prudce klesá ke kaňonu vymletému řekou Dudh Kosi, odkud namáhavý dvouhodinový výšlap vede ke klášteru v Tengboche. Klášter postavený roku 1919 na hřebeni kopce a ze všech stran obklopený lesy je rozložitou jednopatrovou budovou, zdobenou šňůrami modlitebních praporků v žluté, zelené, červené, bílé a modré barvě. Ráno, když vzduch mrazivě štípe v plicích, se nad Tengboche zjevují jako bílé přízraky zasněžené hory. Ne nadarmo





se říká, že klášter byl postaven na nejhezčím místě z celého Himálaje. Nicméně i sem vtrhla civilizace, vytvářející ostré protiklady: solár-

ní panely vedle modlitebních vlajek, pláček pro přistávání vrtulníků proti buddhistické stupě, barevné plakáty mrakodrapů rozvěšené v lodžích.

Cestička klesá napříč rododendronovým lesem, který je obzvláště hezký na jaře, kdy jsou všechny stromy obsypané červenými a růžovými květy.

Zbožní poutníci zde navrhli řady a řady plochých kamenitých mani, na kterých jsou vyryté modlitby. Mani se zásadně obcházejí zleva. Přes říčku Imja Khola vede dřevěný most, vysoko se houpající nad úzkou průrvou plnou bouřící vody a cesta po něm pokračuje okolo dalších mani až do Pangboche (3 980 m.n.m.). Nad vesnicí je klášter, kde byl dlouhá léta pečlivě hlídán Jetiho skalp, byl však ukraden a záhada sněžného muže tak zůstává i nadále nerozluštěna. Povlovná stráž za Pangboche, porostlá zakrsnými jalovci a chomáči tuhých trav, vede k rozcestí. Nalevo leží Periche, vpravo se stezka zatáčí přes most až do vesnice Dingboche. Hned za malým hřebenem před Periche (4 240 m.n.m.) začíná foukat studený vítr, kterým je údolí pověsné. Periche je malý labyrint kamenných ohrad a pastvin, zvláště ma-

lebný z výšky. Ubytování je možné v několika lodžích, pojmenovaných poeticky podle okolních hor. Ve většíně případech je vždy správcem žena, nepálsky uctivě nazývaná didi.

Brzy ráno, přestože je vše zmrzlé, se turisté vydávají k vyhlídkovému kopci Kala Pattar (5 545 m.n.m.). Po půlhodině vede odbočka k Hornímu Lobuche, kde v uplynulých letech vyrostl příjemný hotel a výzkumné středisko italského Telecomu ve tvaru skleněné pyramidy. Chůze je ztížena přecházením malých bočních morén po viklajících se kamenech a syplých svazích. Vpravo je mohutný ledovec Solo Khumbu, unášející na povrchu spoustu kamenů a suti, rozbrázděný podélnými trhlinami a škvírami v prosvítajícím modrém ledu. Nad nepatrnou osadou Gorak Shep se tyčí jehlan majestátní Pumori (7 145 m.n.m.), na jejímž bílém pozadí se jasně odráží cíl: Kala Pattar. Cestička stoupá po jeho pravém svahu a s výškou se začíná více otvírat pohled na tmavou špičku Mount Everestu (8 848 m.n.m.), vzdáleného pouhých deset kilometrů vzdušnou čarou. Z vrcholu Kala Pattaru, zdobeného modlitebními



Everest



### Everest od Namche Bezeru

praporek, je vidět nádherné horské panoráma, hraniční průsmyk Lho La, vedoucí do čínského Tibetu, osmitisícovky Lhotse a Lhotse Shar, zasněžené Nuptse a Ama Dablam: jen led a sníh, stín a světlo, široko daleko žádná stopa po zeleni. Cesta vedoucí k base campu (základnímu táboru) sleduje Solo Khumbu, klesá a stoupá, místy vede po moréně, místy okolo obřích ledových séraků, tak příznačných pro himálajské ledovce. Z tábořiště, shluku moderních barevných stanů, Mount

Everest vidět není. Mohutná skalní pyramida s vlajícím praporem vířícího sněhu je Šerpa a Tibeťany nazývána Čhomolungma - Bohyně Matka Země, Nepálci a Indové ji pojmenovali Sagarmatha (Nebeský vrchol). Snahy horolezců pokorit Mount Everest dosáhly svého naplnění dne 29. května 1959, kdy Novozélanďan Edmund Hillary a Šerpa Tenzing Norkey zde vztyčili vlajky zúčastněných zemí.

/text a foto: Ludmila Puldova, Livingstone/

# Vánoční trhy na BVV

## Pohádkové Vánoce hned po Mikuláši

Již 25. vánoční trhy s názvem Pohádkové Vánoce se budou konat na brněnském Výstavišti od 7. do 16. prosince (vždy mezi 10. a 19. hodinou), což je dostatečný předstih pro nákup s rozmyslem.

Celý projekt začne jak se sluší a patří vypuštěním balónů, na pódiu se bude vařit s Apetýtem, děti, které se zúčastnily literárně - výtvarné soutěže na základních školách „Empík naděluje“, převzou ocenění svých prací z rukou primátora města Brna. A navíc se svými dílky samozřejmě pochlubí.

Po celých deset dní je připraven zajímavý kulturní program

pro děti i dospělé pro z příjemnění chvílek mezi vánočními nákupy. Bude probíhat např. rozšířený řemeslnický jarmark. Na něm lze koupit to, co se jinde určitě neprodává - a také mnoho zajímavého odkoukat z fortele řemeslníků. Návštěvníci se bu-



dou moci denně potěšit s programem Rádia Kiss Hády, strávít odpoledne u cimbálu, podívat se na představení Divadelního studia V, prožít westernovou neděli ve stylu kovbojských Vánoc, zaposlouchat se do písniček hvězd - trvalek; slečna Chantal bude napodobovat nejen Věru Martinovou, ale i Helenu Vondráčkovou, Cher či Lenku Filipovou. Živě vystoupí Láďa Kernld s dcerou Terezkou, Petra Černocká, Pavel Novák, Jazz Friends, YO YO Band a také Václav Upír Krejčí.

Speciální program připravila pro děti firma Haribo. Na pořadu jsou soutěže a malová-

ní, možná přijde i kouzelník, v latinskoamerickém rytmu zazpívá Robi a na závěr vystoupí populární skupina T-BO-YZ, která připravila také autogramiádu.

Každý den tedy bude něčím neobyčejným. Jednou převládne styl westernu, poté bude na pro-



/foto: Jiří Zach/

gramu moderna a dostane se i do nostalgii. Kulturní programy budou probíhat denně až do chvíle, kdy všechnen ten předvánoční kolotoč skončí pohodovou Stříbrnou nedělí (podrobný denní program naleznete na [www.bvv.cz/chrismar](http://www.bvv.cz/chrismar) nebo v letačce distribuované u vašich schránek).

Vstavovatelů bude tentokrát ve veletržním areálu více než pět set, soustředit se budou do tří navzájem propojených pavilonů B, D a E. Najdete zde například prvotřídní konfekci za pohádkové ceny ve stáncích OP Prostějov a Otavan Třeboň, domácí potřeby v expozicích Kuchyň - Sfinx České Budějovice a WS International Hodonín, lůžkoviny a ubrusy od Texlen Trutnova a Veba Trade Broumov, s kolekcí

košil zde bude Tepna Náchod, kosmetiku a drogistické zboží nabídne Hlubna Brno.

Zkrátka nepřijdou ani gurmáni. Připraveny jsou zabijačkové speciality, pochoutky moravské kuchyně a mnoho dalších dobrot.


Vstupenky na trhy stojí pouhých deset korun (pro děti 5,-), a to jsou ještě slovosatelné. Pro výherce jsou připraveny hodnotné ceny, počínaje poukázkami na zboží v hodnotě 20 tisíc korun, až po mobilní telefony či mikrovlnné trouby... Dárkem pro motoristy je bezplatné parkování v okolí Výstaviště.

Do Vánoc zbývá ještě chvíle času, ale nezapomeňte si už nyní poznamenat do kalendáře, že ty „pohádkové“ začínají hned po Mikuláši, 7. prosince. /úprava textu: Vlk/

**Wolford**

WIEN PARIS LONDON

LA PERLA



Exklusivní dámské prádlo,  
punčochové zboží,  
pletáč a plavky.

**Wolford boutique**  
**Panská 6, Brno**