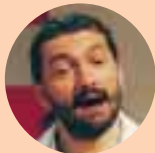


## Obsah:

Úvodník	1
Světloňoš	2

## Daniel Hůlka

4



Global Connection party	10
-------------------------	----

## Pavel Šporcl

12



Planet Bowling	13
Ivo Vaněk	14
Recept - My Fair Lady	16
Cesta z města	18

## Rumunsko

20



Sluha dvou pánů	24
Štefan Margita	26
Vtipparáda	28
Významné stavby - kvíz	32

## Kulturní listopad

Přehled kulturních a jiných akcí na měsíc listopad 2000 pořádaných ve městě Brně.

**Kult** - brněnský kulturně informační měsíčník, ročník 2. číslo 11, vychází v období 22. až 25. dne předcházejícího měsíce / Vydává BLUE HILL 1620, s.r.o. /  
**Šéfredaktor:** Ing. Radek Holík / **Asistent šéfredaktora:** Olga Němčíková / **Redaktoři:** Lenka Kosová, Markéta Havelková, Marcela Blahůšková, Marcela Dvořáková / **Foto:** Igor Zehl, Hora, Vlk a Mrk / **Design:** Ing. Radek Holík / **Grafici:** Ing. Lubomír Kuča, Olga Němčíková / **Redakce:** Údolní 53, 602 00 Brno, tel.: (05) 43 16 72 52, tel./fax: (05) 43 16 73 68 / **Inzerce BLUE HILL 1620:** Údolní 53, 602 00 Brno, tel.: (05) 43 16 72 52, tel./fax: (05) 43 16 73 68 / **Distribuce:** MORAVA-PRINT, s.r.o., MEDIAPRINT & KAPA PRESSE-GROSSO, s.r.o. / **Roční předplatné:** 11 čísel za 99,- Kč + poštovné / **Produkce:** HORA STYL, s.r.o. / **Tiskne:** tiskárna Protisk / **Mc Kč 10,-** / Registrační číslo: **R 3/99, MK ČR E 10371** / E-mail: [redakce@kult.cz](mailto:redakce@kult.cz) / [www.kult.cz](http://www.kult.cz)

### Upozornění!

Dovolujeme si Vás upozornit na změnu telefonních čísel do redakce.

Stará čísla:

05 / 4316 7 252

05 / 4316 7 368

Nová čísla:

05 / 4114 6 252

05 / 4114 6 368

# Světloňoš

## Budiž světlo!

Stejně jako světloňoš přeměňuje noc v den, stejně tak Kult vynáší na denní světlo vše, co je skryto ve tmě pod rouškou společenských událostí v našem potměném městě Brně. Dobré světlo do Vašich srdcí!

Radek Holík, šéfredaktor

**Barbora Nimcová, Tomáš Hanák a Tomáš Vorel** na brněnské premiéře filmu *Cesta z města*. Ujali se sami slova, když všetečným novinářům došel dech.  
/foto: Hora/



Obecně prospěšná společnost **Gustava Broma** pro zdravotně postižené uspořádala na nám. Svobody koncert dcery a otce Kerndlůvých. Poté za vyvolávací ceny prodávali dárky. Na snímku: **Terežka Kerndllová a Lad'a Kerndl se ženou**.  
/foto:Vlk/



Výtěžek v hodnotě 350.000 korun ze včerejšího Benefičního koncertu v brněnském Mahenově divadle pomůže zlepšit život opouštěných dětí. **Nadace Václava Fischera** pozvala na jeviště řadu významných umělců, kteří vystoupily před zaplněným sálem bez nároku na svůj honorář. Na snímku **Jan Sýkorová a Robert Šicho** při nedělním vystoupení.  
/iFotonoviny: Igor Zehl/

**Michaela Salačová**, Miss roku 2000, přijela z rodných Moravských Budějovic i se svou sestrou a svěřila se, že jejím vysněným zaměstnáním je redaktorka v módním časopise.  
/foto: Hora/



Začátkem října se uskutečnila akce **Archy Chantall a Paegasu**, na níž vystoupila zakladatelka nadace, **Chantall Poullain-Polívková**, jejímž cílem je zlidštit tvář nemocnic pro dětské pacienty.  
/foto: Hora/

# Daniel Hůlka

Fanoušci mě chtějí poznat prostřednictvím hudby



Dan Hůlka je pro většinu lidí fenoménem doby. Předem domluvený benefiční koncert nadace Václava Fischera (v Brně 8. října) mu zmařila chřipka. Proto se náš rozhovor uskutečnil prostřednictvím dalšího fenoménu konce století - počítače - a není tedy úplně podle představ autora. Stejně tak, jako je stručná e-mailová pošta, jsou stručné také Danovy odpovědi.  
/Text: Vlk/

**Kult:** Věnoval jste se a stále ještě věnujete opeře. Nemyslíte si, že se klasická opera příliš nesnese s muzikálem?

**D.H.:** Naopak! Vývoj dostatečně ukazuje skutečnost, že muzikál může být chápán jako moderní opera. Určitě mi dáte za pravdu, když si vybavíte např. muzikál Fantom opery (Andrew Lloyd Webber - pozn. red.).

**Kult:** Myslíte si, že u posluchačů dochází k přiblížení žánrů? Nebo je podle Vás Hůlka jako barytonista na operní scéně nezajímavý?

**D.H.:** To je asi otázka spíše pro posluchače než pro mě. Podle mého názoru k přiblížení žánrů dochází obecně, takže zcela jistě i v pop music a opeře či muzikálu.

**Kult:** Zpíváte dokonce v kostele. Před nedávnem to bylo ve Vatikáně. Jaký to byl pocit (ve srovnání s jevištěm či vyprodanou halou)? Zopakoval byste si tuto zkušenost? >



foto: Archiv Celebrity Servis



a okrová barva. Jinak mám rád modrou, protože se v ní cítím pohodlně.

**Kult:** Podlehli jste někdy nebezpečí, které skýtá popularita? Mám na mysli ztrátu sebekontroly a úpadky v podobě podlehnutí alkoholu, drogám apod.

**D.H.:** Ne.

**Kult:** Je pro Vás těžké vycházet s lidmi? Musel jste se hodně učit v tomto směru? Míváte konflikty?

**D.H.:** Jsem demokrat a respektuji životní styl každého, pokud neubližuje druhým, takže konflikty moc nemívám.

**Kult:** Je nesnadné mít za partnera Dana Hůlku? Prozradte na sebe něco ne právě pochvalného.

**D.H.:** Všechno mi moc trvá a okolí tím trochu znervózňuji.

**Kult:** Nevadí Vám, že některé fanynky hledí více na Vás vzhled než na hudební produkci?

**D.H.:** Věřím, že mě obvykle chtějí poznat blíže, a to prostřednictvím mé hudby. Podle ohlasu na mé projekty soudím,

že fanoušci a fanynky mají moji písničky rádi.

**Kult:** Tvrdíte o sobě, že nečtete téměř nikdy noviny. O Vaší aféře s kytičí tulipánů v Olomouci jste si určitě přečetl. Našel jste tenkrát v tisku o sobě nějakou lež?

**D. H.:** Lži o sobě nacházím stále, nejen pokud jde o ty tulipány. Kolikrát v tisku vyjde něco, co jsem vůbec neřekl, anebo je můj názor překroucen, jak redakce potřebuje. Bavíme se o tom s kolegy a je možné, že za čas řada interpretů pře-

stane poskytovat určitým médiím rozhovory. Cílem některých, zvláště bulvárních plátků, je pouze zvýšení nákladu a vůbec se neohlíží na to, jestli někomu ubližují nebo ne.

*Daniela Hůlku si můžete přijít poslechnout 5. listopadu do brněnské baziliky na Starém městě nebo o den později na Svatý kopeček u Olomouce. Přejí příjemný zážitek.*

časopis do vaší **kapsy**

**D.H.:** Nejdříve jsem v kostele ministroval, později také velmi rád zpíval, s čímž jsem dosud nepřestal. Kostel má velmi osobní magii, je útulný a cítím se v něm velmi dobře, i když se jedná o velkou katedrálu. Opakuji tuto zkušenost s velkým potěšením.

**Kult:** Chodíte často černě oděn. Jaký vliv na Vás mají barvy?

**D.H.:** Na obal nového alba Rozhovor jsem záměrně nevolil černé oblečení. Převládá tam pozitivní žlutá, písková

Spring - "pohupovací" židle pro dynamickou kancelář

**Martela**

CENTRUM MARTELA  
SÚMA INTERIER v.o.s.  
Dominikánské nám. 4/5  
CZ-602 00 Brno  
Tel.: (05) 4221 0188, 4221 0246  
Tel./fax: (05) 4221 0240  
e-mail: info@suma.cz  
Pobočka: Bílkova 6  
CZ-110 00 Praha 1  
Tel.: (02) 2318 769, 2310 516  
Fax: (02) 2329 751  
e-mail: info.praha@suma.cz  
www.suma.cz

foto: Archiv Celebrity servis

# SAO PAULO

BERLIN TOKYO

# BERLIN

SAO PAULO TOKYO

# トキョ

Sao Paulo Berlin



DJ Pavel Bidlo

**SALOMÉ DE BAHIA** with DJ Yellow

Tom and Joyce with DJ Gregory

DJ Marky

**BEBEL GILBERTO**

DJ Loutka

**JAZZANOVA**

Knee Deep

**DJ Terry Lee Brown Jr.**

T'Break with DJs Liquid A and Babe LN

DJ Chris Sadler

**UNITED FUTURE ORGANIZATION (UFO)**

**DJ TAKKYU ISHINO**

DJ Emma

**DJ NORMAN JAY**

GLOBAL  
**connection** PARTY



GLOBAL  
**connection** PARTY



**Praha** (výstavní) **27. 10. 2000, Liberec** (výstavní) **28. 10. 2000, Ostrava** (výstavní) **3. 11. 2000, Brno** (výstavní) **4. 11. 2000**

Vstup posaz pro starší 18 let. Předatci si vyhrašují právo na případné změny v programu a výběr účinkářůch v daných městech. Vstupní a úvodní v síle TICKETPRO

Chceš-li slevu na vstup nebo informaci o L&M party, pošl své číslo SMSkou na 0607 047 900.



MINISTR ZDRAVOTNICTVÍ VARUJE: KOUŘENÍ ZPŮSOBUJE RAKOVINU.

# Pavilon C ožije

## L&M Global Connection party

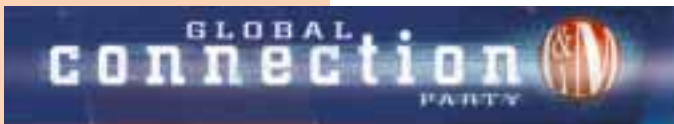


V sobotu 4. listopadu ožije pavilon C brněnského výstaviště autentickými brazilskými rytmy boss n bass, technem z Berlína i Tokia.

Ve 20:00 hodin se otevřou dveře vstupní haly pavilonu pro L&M Global Connection party, aby se vzápětí poté návštěvníci mohli zaposlouchat do dvouhodinového setu, připraveného exkluzivně pro brněnské publikum, a to **DJe Javas s Ivou Bittovou**. Po nich připravila pořádací agentura WAX dvouhodinové zastaveníčko s krásnou a živočišnou Brazílkou, rodačkou ze Sao Paula, **Salomé**

**de Bahia** v doprovodu **DJ Yellow**, kteří se společně představí v projektu Bossa Trés Jazz, oceněný loni jako „projekt roku“. Na jejich živé vystoupení naváží vždy zhruba po 2 hodinách sety **DJs Pavla Bidla, Chrise Sadlera a La-di-da**.

Mezi 21:00 hodinou a 21:30 zahájí hodinovým setem DJ Pavel Bidlo hlavní program poslední z řady L&M Global Connection parties, a to na saopaulském podiu. Set kmotra české klubové scény inspirovaný pobytem v krásném, slunném a osobitěm Sao Paulu si Bidlo připravil speciálně pro L&M Global Connection a jistě přesně navodí atmosféru dvouhodinového samba n bassového setu brazilského DJ ze Sao Paula **Markyho**. Od půlnoci rozzáří na hodinu tokijskou scénu **DJ Chris Sadler**. Miláček české dance scény vůbec poprvé předvede svůj nový program, na nějž čerpal a nasával na týdenním pobytu v Tokiu a absorboval



*DJ Marky ze Sao Paula*

místní hudební scénu, aby mohl přinést brněnskému publiku to nejlepší co z Japonska. Sadler naladí publikum na tokijského DJ techno stylu, **DJ Takkyu Ishino**, který po dvou hodinách japonské téma uzavře. Královna české techno scény **DJka La-Di-Da**, která se cítí doma jak v klubech a na parties v Česku, tak v Německu, spustí berlínský stage ve 2:45. Její nespočetné pobyty v berlínské klubové scéně se bezesporu projeví na setu, který skvěle uvede představitele berlínského techno-electra **DJ Svěna Vathe**, ten uzavře L&M Global Connection v 5:30 ráno.

Přijďte si i vy poslechnout speciální sety českých DJs La-Di-Da, Bidla a Sadlera připravené pro tuto party.

A navíc se můžete těšit na promo CD s tracky výše uvedených DJů s novými a původními skladbami od Bidla, Sadlera a Loutky, které bude distribuováno společně s časopisem TripMag a prostřednictvím týmu hostesek L&M.

Pro prvních 2000 posluchačů, kteří si v síti Ticket Pro (Indies, Kozi 12) zakoupí vstupenku, dostanou toto promo CD zdarma. /Text: Mrk/

# Pavel Šporcl

Vystoupí s Czech Virtuosi v Olympii



## Pavel Šporcl

Laureát soutěže mezinárodního hudebního festivalu Pražské Jaro Pavel Šporcl patří k nejvýraznějším osobnostem současné mladé houslové generace. Hru na housle studoval nejprve na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Václava Snitila a od roku 1991 do roku 1996 v USA na Jižní metodistické universitě v Dallasu, posléze na Brooklyn College a svá americká studia završil na slavné Juilliard School of Music. Zúčastnil se také několika seminářů a mistrovských kurzů u Isaaka Sterna, Pinchase Zukermana a Idy Haendelové. Je nositelem mnoha významných ocenění.

## Czech Virtuosi

Komorní orchestr CZECH VIRTUOSI začal svoji uměleckou dráhu v listopadu 1997.

Spoluzakladatelem tělesa je mladý talentovaný japonský dirigent Hideaki Hirai, který řídil první koncert v lednu 1998 v Brně. 33-členný soubor, zahrnující 20 smyčců, 12 dechových nástrojů a tympány, tvoří koncertní mistři předních brněnských hudebních těles (Státní filharmonie Brno a orchestru Janáčkovy opery), členů brněnských smyčcových kvartet a dalších renomovaných komorních souborů a první hráči-solisté na dechové nástroje.

## Antonio Vivaldi:

### Čtvero ročních dob v Olympii

Pavel Šporcl a Czech Virtuosi se scházejí na společném unikátním projektu v brněnském zábavním a nákupním centru Olympia.

Koncert je pořádán na podporu nadace Terezy Maxové a proběhne 8. listopadu 2000 od 21.00 hodin v severní pasáži centra Olympia. Úvodní promotion koncert, spojený s autogramiádou, proběhne dne 3. 11. v 17.00 v Olympii centru. Vstupenky na koncert zakoupíte v obvyklých předprodejích, vstup na promotion akci je zdarma.

# Planet Bowling

Nová planeta v nákupním centru Olympia



V měsíci říjnu pookrálo město Brno novou senzací. Nákupní centrum Olympia slavnostně zahájilo provoz prvního ze sítě sportovních a společenských center Planet Bowling v České republice. Momentálně má společnost Comax Bowling v plánu vybudovat podobnou síť i na Slovensku a v Maďarsku. V listopadu otevře provozovnu v zábavním centru Futurum v Ostravě, později také v Hradci Králové a v Praze.  
/Text: Vlč/

Brněnská Planet Bowling má k dispozici 10 hracích drah, které odpovídají všem mezinárodním standardům pro pořádání soutěží. Hra může probíhat jak za normálního osvětlení, tak při nasvícení UV světly. Průběh hry zaznamenává a zobrazuje počítačový systém, po jejím skončení si můžete nechat vytisknout výsledky u obsluhy bowlingových drah. Pro rodiče bude jistě příjemným zjištěním, že 4 dráhy jsou speciálně upravené pro děti.

Specialitou nejen pro profesionální hráče je také vrtáčka na bowlingové koule. Když si v centru zakoupíte bowlingovou kouli, můžete si ji nechat vyvrtat přímo na míru vaší ruky. Na slavnostním zahájení otestoval dráhy mj. valašský král Bolek Polívka, herec Divadla Bolka Polívky Martin Trnavský, Tomáš Hanák, Tomáš Vorel, Barbara Nimcová, MISS 2000 Michaela Salačová či silák Železný Zekon. Již 13. října dráhy zažily první turnaj amatérů i turnaj novinářů...

# Ivo Vaněk

„Zvyšovat životní úroveň celé občanské společnosti!“



**Ing. Ivo Vaněk** zastává názor, že „příklady táhnou“ a že symboly jsou nezbytné. Věří v sílu osobnosti. Proto se rozhodl jít příkladem!  
*/Text: Radek Holík/*

Morálně etické názory, kterými se řídí, mu předala jeho věřící babička, se kterou chodil do kostela. I když sám je nevěřící, rád zajde do kostela, aby rozjímal, aby se na chvíli zastavil v prostoru a čase. Přednost ale dává víře v sam sebe a zodpovědnosti za své činy. Proto se rozhodl vstoupit do politiky, postavit se na vlastní nohy a kandidovat do Dolní sněmovny Parlamentu ČR (senátu) jako nezávislý kandidát. Neskrývá se pod pláštík politické strany, ale bojovat sám za sebe.

K myšlence kandidovat ho přivedlo egocentrické chování a mocenský boj domácích politiků, ale také jeho dcera Anděla (16 let), která mu podala hozenou rukavici. I když je rodina díky rozhodnutí své „hlavy“ postavena do nové role a je pod určitým tlakem, přesto podporuje a fandí svému životeli, úspěšnému podnikateli.

Ivo Vaněk, generální ředitel akciové společnosti VYMYS-LICKY GROUP, a.s., vede tuto prosperující firmu velice dobře. Svědčí o tom ocenění z poslední doby, zlatá medaile za nejlepší

exponát 11. mezinárodního stavebního veletrhu FOR ARCH 2000 a cena poroty v soutěži STAVBA ROKU, za příkladnou proměnu zcela typologicky a konstrukčně nevyhovující budovy v moderní hodnotnou stavbu panelového bytového domu v Milovicích. Další jeho obchodní aktivity mu vynesly vysoké venezuelské státní vyznamenání, které 19. října obdržel od chargé 'd affaires Oswalda A. Niña. Je také autorem Deklarace o odideologizaci lidského života, která byla již oficiálně parafována osmi zeměmi ze střední a východní Evropy a Latinské Ameriky. Jako devátá země se připojila právě VENEZUELA. Účast na politické scéně bere jako určitou etapu svého života. Období, kdy je schopen ze sebe pro společnost vyždímat sám sebe a ve správný čas odejít ze scény. Teď pro něj nastala ta správná doba věnovat se věcem veřejným a spolupodílet se na zodpovědnosti za vývoj.

Každý člověk je ale černobílý, a tak i Ivo Vaněk není jen kladas. Jeho nejoblíbenějším ročním obdobím je podzim. Nejrád má Beskydy - procházku na Radhošť. Zamiloval se do Bretaně, kde si chtěl koupit starý větrný mlýn a kde se tak rád prochází kolem příkrého břehu Atlantiku ošlehávan mořským příbojem. Toto vše vypo-



vidá o části jeho osobnosti. I jeho oblíbená kniha má stejnou vypovídací schopnost. Je jím Hrabě Monte Christo od A. Dumase. Hrabě jej zaujal svou potřebou vědění, přípravou na budoucnost, vírou ve svobodu, i když byl odsouzen na doživotí, ale zejména riskem o život a svobodu při dramatickém útěku z vězeňské pevnosti. Přeji tedy Ivo Vaněkoví, aby i on došel šťastně do cíle!



# My Fair Lady

Specialita vinárny Divadelní sklep



## Co potřebujeme (4 porce):

600 g kuřecího masa, 120 g na nudličky nakrájené šunky  
200 g drůbežích jater

## Na těstíčko potřebujeme:

2 vejce, 100 g hladké mouky,  
250 g strouhaného sýra Eidam  
a sušených bylinek (petrželka,  
libeček, kopr). Vše společně  
smícháme.

## Postup:

Dvanáct plátek kuřecího masa naklepeme, osolíme a obalíme v těstíčku. Na pánvi usmažíme po obou stranách dozlatova. Hotové medailonky zdobíme krájenou šunkou, restovanými játry a sekanou petrželkou.

## Vhodné přílohy:

vařená brokolice (vaří se jako květák ve slané vodě nebo v páře) nebo mrkovové pyré nejlepší z mražené karotky, upravené stejným způsobem, rozmixované a ochucené citrónem.

Přejeme Vám dobrou chuť!



Srdečně Vás zveme k návštěvě vinárny s výjimečnou divadelní atmosférou



VINÁRNA  
DIVADELNÍ SKLEP

Lidická 14/16 Brno  
Tel.: 05 / 45 24 17 49

- otevřeno denně od 11:00 do 01:00
- velký výběr jídel a nápojů
- stravování podle Lenky Kořínkové
- od pondělí do pátku polední menu za 40,- Kč
- každé sudé pondělí od 20:30 hodin „Jazzové večery“ s Láďou Kerndlem a jeho hosty
- příjemné posezení na letní zahrádce
- denně grilované speciality

Chicken McNuggets™

Kuřecí křídýlka



...tak trochu jiná  
restaurace

Při koupi CHICKEN McNUGGETS™ nebo  
KUŘECÍCH KŘIDÝLEK VÝHODNÉHO MENU s tímto kuponem

obdržíte další kuřecí křídýlka  
**ZDARMA.**

Platí v brněnských restauracích McDonald's™ až do vyprodání zásob.

# Cestou z města

## Nepřirozený návrat k přirození



Taky si neumíte svůj den představit bez nezbytného mobila a zuřité, když nemáte signál? Je počítač na vašem stole váš nejlepší přítel? Pracujete 12 hodin denně? Jste prostě busy? Pak je nový český film Cesta z města určen pro vás, ale...

Život programátora Honzy (Tomáš Hanák) je podobný mnohým jiným. Nejedem moderní člověk uvízl v osidlech schématu své doby a nedokáže se z nich vyprostit. Honza uniká na víkend se svým synem (Michal Vorel) z rozvedeného manželství a nechává betonovou šed' pražských domů za zády. Ocítá se v lůně matky přírody v zapadlém koutku Rabštejna, kde ho přirozené člověčí pudy přinutí zůstat déle, než předpokládá... /Text: Markéta Havelková/

Tomáš Vorel, autor scénáře a režisér v jedné osobě, natočil film žánru lehké komedie v podzimním hávu. Její lehkost tkví v obrázcích malebně podzimní krajiny, již kamera snímá citlivým a pozorným okem (i s detaily všemožných zvířátek). Kamera vystihuje náladu života jak města, tak vesnice (pracuje s rozdílným přístu-



pem). Nostalgická „podzimnost“ je přítomná ve smutném podtónu táhnoucím se celým snímkem a převyšuje prvky komedie. Těch je totiž pohříchu málo. Vtipy pubertálního druhu zavání často levným humorem.

Vorel našťastí nepodlehł nebezpečí přesytit film prvky modernizace, k čemuž téma vyložené svádělo, a nesklouzl ani ke kyčovitosti idyly prostého

venkova. Nicméně už neunikl častým anglicismům a hojně vulgární mluvě, což se přirozenému vyjadřování jazyka staví až na odpor.



Režisér si moc šťastně nevybral hlavní představitele rolí. Bezesporu zajímavý typ (a pro ženy jistě přitažlivý) - Tomáš Hanák - svou úlohu přepjatě přelámal s okázalým herectvím a spolu se svým filmovým synem Honzíkem nepřirozeně ze snímku vyčnívá. Jelikož tvoří větší část hrací plochy, není se v tomto směru moc na co dívat. Zasněně nepřirozená Barbora Nimcová (Markéta) nepovedenou trojici uzavírá. Herecký potenciál Cesty z města trochu pozvedla Ljuba Skořepová („babočka“), Bolek Polívka a především Eva Holubová. Jejich (filmová) manželská dvojice pravděpodobně měla být názornou ukázkou jednoduššího venkovského života.

Tomáš Vorel předložil téma, které je momentálně v kurzu -

návrat ke kořenům, k sobě samému atd. Tedy nic objevného. Zároveň je to téma velmi ošemetné pro filmové vyjádření, neboť Vorlova snaha po upřímnosti se nekryje s celkovým povrchním vyzněním snímku. Možná vnímavější diváky donutí se zamyslet nad otázkami, jaké film nadhazuje, ale u těch, kterých se to nejvíce týká, se pravděpodobně mine účinkem. Neměli byste zapomenout na to, co je za městem, ale novým Vorlovým filmem tam cesta nevede.



### **s Kultem do Kina**

Chcete-li vidět jakýkoliv film, vyplňte kupón a pošlete nám ho do 10. dne v měsíci na adresu redakce:

**Kult, Údolní 53, 602 00 Brno.**

Deset z Vás vylosujeme a zveřejníme v dalším čísle. Výhru si vyvezdnete v redakci.

**Jméno:** .....

**Adresa:** .....

**Datum narození:** .....

**Podpis:** .....

# Rumunsko

## Cesta na Drákulův hrad



Pětkrát do roka pořádá český Car Club Off Road expedice do nejméně probádaných oblastí Rumunska. Terénní automobily umožňují cestování horskými průsmyky i přes nejvyšší vrcholky Transylvánských Alp. Cílovým místem expedice jsou trosky hradu rumunského knížete Vlada Tepeše. Ten vstoupil do historie pod jiným jménem, jako nejslavnější upír všech dob Hrabě Drácula. Čle-

nové expedice se rázem ocitají o několik desítek let zpět. Lidé žijí na horách v nejprostších podmínkách, a k obživě jim stačí pouze stáda ovcí pasoucích se od března do října na horských loukách. Než se však expedice dostane až sem, má před sebou osm dní jízdy velmi těžkým terénem pohoří Vatra Dornei.

Ale vraťme se k Drákulovi. Jeho jméno vzniklo zkomolením šlechtického titulu Dracon, který byl Drákulově otci přidělen římským císařem. V přeneseném významu znamená „Nosič korouhve z drakem“. Koncovka „la“ vyjadřuje v rumunštině šlechtický titul, podobně jako německé „von“



*Pohled na vesnici Piatra Fintanele*

nebo francouzské „de“. Povědomí o Drákulovi je mezi obyvatelstvem Piatra Fintanele, což je malá vesnička nedaleko místa, kde stával hrad, velmi silné. Samotné terénní nerovnosti, které z hradu zbyly, jsou oploceny a žádný Rumun z blízkého okolí s vámi na vrcholek kopce nepůjde. Při dotazu na nejslavnějšího upíra se bačové a jejich ženy pouze křičí. Drácula opravdu existoval a koluje o něm řada historek jako o krutém vládcí. V lese například rozhodil po zemi několik mincí, a ten kdo je našel a sebral, skončil na kůlu.

foto: Josh

Pokud na svých projížďkách krajem potkal špinavého a neupraveného muže, nabodl na kůl jeho ženu, protože se o něj špatně starala. Žebrotu z širokého okolí pohostil Drácula ve svém hradu. Přístřešek, kde

**CONDOR**  
AIR TRAVEL SERVICE



**LETENKY DENNĚ**  
AIR TICKETS DAILY

Pekařská 18, Brno 602 00  
tel.: 05 / 1069, 05 / 43 25 25 25  
[www.condor.cz](http://www.condor.cz)



Tradiční rumunská folklórní brána

žebrační večereli, neprodyšně uzavřel a zapálil. Poté tvrdil, že národu prokázal dvojitý dobrodružný - chudáky nakrmil a ostatní zbavil obtěžující žebroty. Drákulku připomíná také hotel nesoucí jeho jméno. Údajně je postaven přesně podle dnes už neexistujícího hradního obydlí. Pokud pojedete „na Drakulu“ sami, bude se vám hodit alespoň několik základních výrazů. Dobrý den se řekne „Bună“, děkuji „Merci“, účet je „quitance“ a šťastnou cestu „Drum bum“. Platí stále měna LEI a za 92 německých marek dostanete ve směnnárně 1 milion.

Za ten si například koupíte dvě plné nádrže nafty u terénního auta. Je třeba dbát zvýšené opatrnosti, početnou skupinu lidí si však dovolí obtěžovat pouze neškodné žebrající děti. I přes to poskytuje tento zapomenutý kout severní Transylvánie nepřehlebné množství překrásných zážitků. ◀

 kulturní Brno v **kapse**

foto: Josh



Nový temperament, nové bezpečí.  
**Nové Twingo**



**RENAULT** *twingo*

Je toho dost, čím vás nové Twingo příjemně překvapí. Tak třeba díky větším posuvným oknům a širokým křeslům, které mají lepší jízdní vlastnosti. Airbag řidiče a spolujezdecke v základní výbavě výrazně zlepšují vaši bezpečnost. Jeho nové elegantní tvary vás obklopí stejně tak jako naše skvělé lesingové podmínky. Nové Twingo může být vaše již při slabší 20% akontace a měsíční splátky jsou již od 5206 Kč. Novic dostanete 3 roky povinného ručení zdarma. [www.renault.cz](http://www.renault.cz)

**Cena od 231 900 Kč**

**Autosalon RENAULT v centru Brna v Kozi ulici. Tel.: 05/42216050**

# Sluha dvou pánů

## Goldoni se z Černínovy úpravy vytrácí

Městské divadlo Brno vstoupilo do nové sezóny rádoby veselou - snad nejslavnější komedií dell' arte Sluha dvou pánů. Goldonihovo veselé příběh s milostnou zápletkou chce vyvrátit známé rčení, že „nelze sloužit dvěma pánům najednou“, Martin Havelka jako sluha Truffaldino však dokazuje pravý opak.

Myslím, že by se nenašel v MdB vhodnější typ herce, který by ústřední postavu v této komedii zvládl lépe než Martin Havelka. Zdá se však, že mu jako „tahači“ hry Zdeněk Černín coby režisér přenechává až příliš mnoho prostoru, sází na herectví, jehož doménou je především komunikace s divákem a četné improvizace jak textové, tak akční („provázkovské“ rysy). Vtip několikrát opakovaný už opravdu není směšný a je smutné, že Havelka s tím, co před několika lety předváděl jako Titto Nane v Poprasku na laguně (Mahenova činohra), si vystačí i nyní. Ne příliš vhodnou volbou režiséra je obsazení Aleny Antalové do „dvojrole“

Beatrice. Jejím naturelu nesvědčí komediální role. V jejím podání je Beatrice hysterka, křečovitá a přepjatá. Přes to (spíše však nechtěně) její kreační směšně působí. Herecký partner Patrik Bořecký (Florindo) jí, zdá se, v tomto vytváří vyrovnaný protějšek. Zejména ve druhé polovině hry (ve své nesnesitelné zamilovanosti) je podobně toporný. Černínovo pojetí vůbec předkládá divákům jakési karikatury postav z Goldonihových her a zároveň nás samotných, z autorova pera ovšem mnoho nezůstalo. Překlad Jaroslava Pokorného provází nejen řada cizích slov, které se zároveň vysmívají jejich komoleným podobám, nabízí také několik skutečně dnešních termínů, o kterých se Goldonimu ani nesnilo. Škoda, že diváci (alespoň ti předpremiéroví), řadu z nich nepochopili. Do textu se také vloudily aktuální otázky doby: „Kolik má taková uklízečka na hodinu?“, ptá se podobně sociálně handicapovaný sluha. Zajímavě a prakticky je řešená scéna představující povětšinou ulici domů, ze kterých při různých



foto: Jef Kratochvíl

scénách vyhlíží hlavy techniků (zvědaví sousedé). Skateboard a bruska na jevišti ukázala jednoznačně směr, jaký si režisér pro svou úpravu zvolil. Zbytečně efektní mi ale připadá např. samojezdící kreslo, těžko slučitelné s představou romantických Benátek. S podivem zůstává, proč Černín nechává na některých místech postavy promlouvat stejnou intonací stejné věty, které již pronesly v jiných mrštíkovských hrách (Z. Junák: Ten šátek... Othello, M. Havelka: Děšť dští (profesor Hradský - My fair lady ze Zelňáku).

Přestože hru doprovázejí místy velice odvážné scény - od vrhaných nožů až po milostnou scénu Beatrice a Florinda - komedii to asi nezachrání. /Text: Vlk/

# Štefan Margita

## Překvapivé Hogo fogo

Štefan Margita - operní zpěvák, člen pražského Národního divadla, manžel Hanky Zagorové a momentálně moderátor zábavné show Hogo fogo - v Brně slavnostně zahájil sezónu Janáčkova divadla (18. září) společně s dalšími světovými špičkami - Sergejem Larinem, Vladimírem Chmelem a Jurijem Gorbunovem. Na repertoáru byly zejména líbivé kusy, árie a dueta, které mají lidé v povědomí. Zazněl G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi, P. I. Čajkovskij, R. Wagner aj. Pan Margita se v Brně zdržel ještě následující den, kdy v brněnské televizi natáčel Banánové rybičky Haliny Pawlowské na téma: Jak překonat tlak reklamy. Tak jsme zašli na slovíčko...

/Text: Lenka Kosová/

**Kult:** *Proslychá se, že Janáčkova opera uvažuje o dlouhodobější spolupráci s Vámi...*  
**Š.M.:** Nejedná se přímo o dlouhodobou spolupráci, dohodli jsme se pouze, že vystoupím v květnu na třech představeních v Donizettiho Nápoji lásky. S dramaturgií divadla jsme se rozhodli pro roli Nemorina. V ní se dá mnoho ukázat nejen pěvecky, ale i herecky. Samozřejmě se s Nemorinem nesetkám poprvé, mám s ním už jistě zkušenosti, jsem tedy rád, že se s ním opět potkám.

**Kult:** *Účinkovat na jevišti Janáčkova divadla pro Vás není opravdu nic neobvyklého, nedávno to bylo např. derniéra Dona Giovanniho. Jaké na ni máte vzpomínky?*

**Š.M.:** Jen ty nejlepší. S brněnskou operou, s jejím kolektivem i diváky nemám žádné špatné zkušenosti, proto se sem tak rád vracím.

**Kult:** *Nedělá Vám problémy se jednou za čas sladit s brněnským týmem?*



Manželé Štefan Margita a Hanka Zagorová

**Š.M.:** Nedělá, protože i v zahraničí je trend, „rychlých“ záskoků v případě onemocnění. Na tom se potom ukazuje velká praxe z jeviště. Musíte se samozřejmě přizpůsobit a nemůžete dělat všechno, jak si představujete vy, protože jsou tu kolegové na jevišti vedle vás. Je to sice trošičku nervóznější, ale někdy to má hezčí atmosféru, protože člověk se cítí volný, druzí ho akceptují a ve všem pomáhají. To je v té chvíli od kolegů velice pěkné, i během zpívání mi řeknou, kam mám jít, to už ale publikum nevnímá a nevidí.

**Kult:** *Čím momentálně pracovníně žijete?*

**Š.M.:** S Hankou děláme nový pořad na Nově Hogo fogo, teď jsme právě dotočili jeden díl. Poté odjízdim na dva měsíce do Paříže na inscenaci Vojna a mír. A po návratu z Francie budeme dělat vánoční Hogo fogo, které je překvapující v tom, že bude trvat 90 minut. <

# Vtipparáda

## Vyloudit úsměv na tváři

Podzim v nás vyvolává chmurné nálady. A to je každá dobrá rada drahá. Český rozhlas Brno si pro obveselení svých posluchačů vymyslel soutěž nazvanou výstižně Vtipparáda.

Sešla jsem se s šéfredaktorem ČRo Brno **Jaromírem Ostrým** a s **Kateřinou Svobodovou** a musím vám říct, že to bylo to nejlepší, co jsem mohla v boji s vlastní de-presí udělat. Pan šéfredaktor i jeho kolegyně působili přes probíhající rekonstrukci budovy Českého rozhlasu v Brně poměrně pohodově. Zrovna rachtala sbiječka, když jsem se zeptala, zvýšeným hlasem, pochopitelně:

/Text: Markéta Havelková/

**Kult:** Máte tady málo veselo, že Vás napadla soutěž o nejlepší anekdotu?

Chtěli jsme vymyslet něco, co by našim posluchačům udělalo radost. Z několika nápadů vyhrála právě Vtipparáda, jejímž základním motivem je vyloudit úsměv na tvářích našich posluchačů. Chceme oslovit co nejvíce osobností z podnikatelské, politické, kulturní a sportovní sféry regionu, kteří přispějí se svým nejoblíbenějším vtípem. Budeme je průběžně vysílat a zároveň tím motivovat posluchače, aby se i oni přidali s nějakou anekdotou. Předpokládáme, že naše soutěž osloví zejména ty, kteří se budou chtít odraagovat, vypnout televizní noviny...

**Kult:** Kdy Vtipparáda vypukne a co bude jejím vyvrcholením?

Soutěž bude probíhat od 6. listopadu do 8. prosince. Mezi 9. a 15. prosincem vše vyhodnotíme. Před Vánocemi navíc



Bob Fridl

chystáme den otevřených dveří - Vánoční dárek, na který bychom rádi pozvali některé ze zúčastněných osobností, z nichž sestavíme porotu, a ta rozhodne o nejveselejším vtípu posluchače. Vznikne takový velkolepý program nejen pro výherce, ale i pro posluchače.

Ale vyvrcholením bude silvestrovský galavečer na Náměstí Svobody. Proč se s koncem tisíciletí nerozloučit optimisticky?

**Kult:** Kterou ze zatím nejmenovaných osobností už máte „jistou“?

Tak kupříkladu Bob Fridl nám už kývl. A další jména vám zatím zatím neprozradíme. Budeme hledat mezi herci, lékaři, sportovci olympioniky a také lidmi, kteří nejsou na společenském žebříčku tak vysoko, ale jsou v určité povědomosti. Např. naše postavíky z příběhů Černý Petr - aby tam byli také obyčejní lidé... ➤

foto: Vik



*Jaromír Ostrý s Kateřinou Svobodovou*

**Kult:** Jak se tedy může posluchač zúčastnit soutěže?

Denně se uskuteční několik telefonických soutěží. Osobnost řekne „svůj“ vtíp a posluchači budou mít za úkol uhádnout jméno interpreta. Zároveň je vyzveme, aby i oni poslali vtíp. Ty nejveselejší vtípy od našich posluchačů odměníme zájezdem nebo sportovní elektronikou.

### **Vtípy Jaromíra Ostrého:**

1. Na nudapláži se potkají muž a žena.  
- „Já jsem Honza.“  
- „Já jsem Věra.“  
- „Těší mě.“  
- „To vidím.“
2. Přejde chlap do porodnice, sestra mu podá dítě, chlap si ho chvíli prohlíží a pak řekne:  
- „Tohle není Jim Beam...“
3. Velitel povídá vojákům:  
„Vojáci, brokovnice se skládá ze čtyř částí a jsou to tyto tři: hlaveň a pažba“



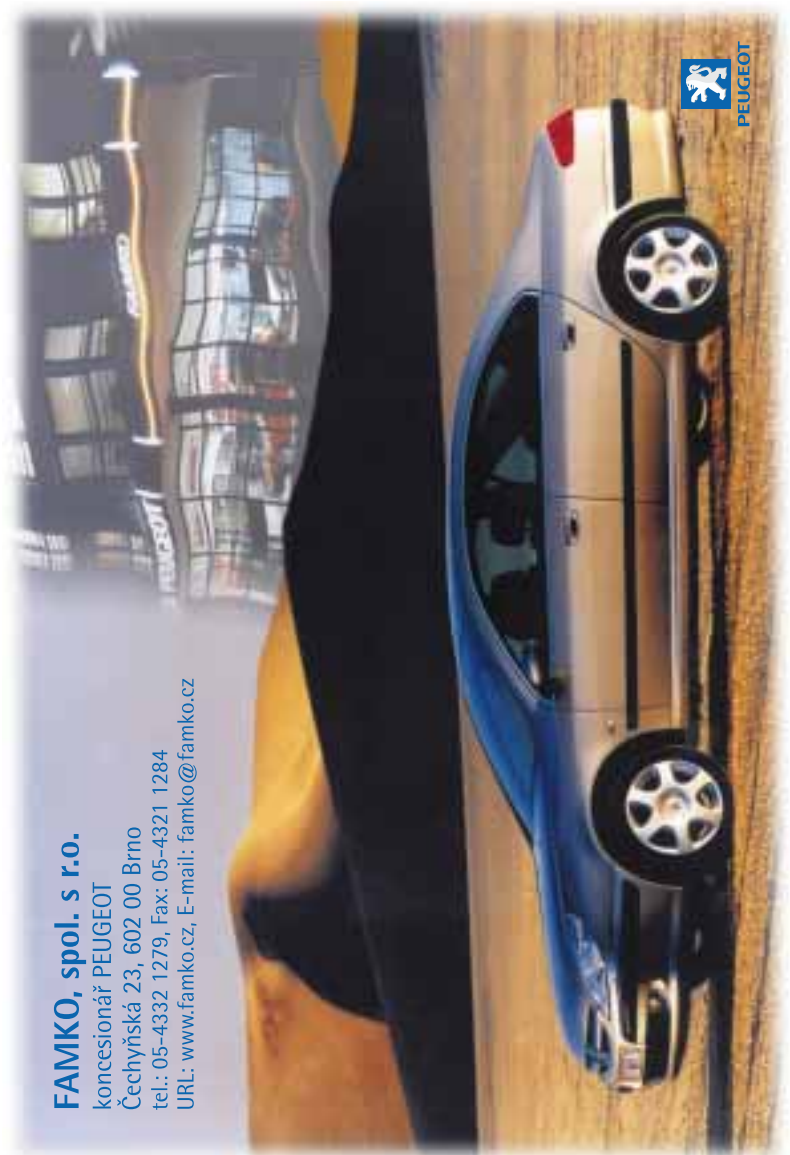
**FAMKO, spol. s r.o.**

koncesionář PEUGEOT

Čechyňská 23, 602 00 Brno

tel.: 05-4332 1279, Fax: 05-4321 1284

URL: [www.famko.cz](http://www.famko.cz), E-mail: [famko@famko.cz](mailto:famko@famko.cz)





# Máte v povědomí významné stavby?



1. Rokový zámeček Mitrovských, tzv. Aréna, se nachází v blízkosti brněnského

Výstaviště. Byl postaven ve slohu Ludvíka XVI. na konci 18. století. Roku 1805 pod jeho střechou strávila noc jedna z těchto historických postav:

- a) Jan Lucemburský
- b) Napoleon Bonaparte
- c) Boleslav Chrabrý

2. Může se zdát, že tento objekt je zcela nevyužit. Přesto se v něm v létě uskutečnila jedinečná výstava dosud neznámých dokumentů ze života Oldřicha Nového, které charakterizovaly jeho brněnskou divadelní éru. Kolek let tento herec v Brně strávil?

- a) celý život
- b) 3 roky
- c) 16 let



3. Poutní chrám navštívení panny Marie (1669-1679) na Svatém Kopečku

u Olomouce byl prohlášen 11. 4. 1995 Basilikou minor. O měsíc později jej poctil svou návštěvou významný představitel církve:

- a) Jan Želivský
- b) pražský biskup Tobiáš z Bechyně
- c) papež Jan Pavel II.

4. Kromě nedaleké zoologické zahrady si návštěvníci Svatého kopečku mohou prohlédnout i vilu Bellevue, kde trávil

rok co rok léto básník Jiří Wolker. Vzpomínky na toto místo zanechal také v knižní podobě, a sice v pásmu:

- a) *Svatý kopeček*
- b) *Rudé zpěvy*
- c) *Na kopečku*



5. Kousek za Prahou se rozkládá 1. pražský barokní letohrádek Troja, který původně sloužil jako letní sídlo pro Václava Vojtěcha ze Šternberka. Troju obklopuje rozsáhlý zámecký park. Pozoruhodným doplňkem architektury je velké vnější schodiště se souborem soch J. a P. Heermannů z Dražďan. Co představuje?

a) Nejsvětější trojici  
b) Vítězství olympijských bohů nad Titany  
c) Pankrác, Serváce a Bonifáce

6. Nedaleko letohrádku je proslulá pražská ZOO, která oplývá přírodními loukami, roklinami, svahy, lesy i skálami na ploše více jak 45 ha. Tato zahrada je proslulá jedním druhem zvíře: Jsou to:

- a) Przewalského koně (divocí předkové domácího koně)
- b) Psi
- c) Papoušci chocholouši

Výsledky kvízu 10/00: 1b, 2a, 3a, 4c, 5b, 6c  
Výherci: Robert Vanický z Brna / Jana Hebelková z Brna / Jana Fialová z Říčana u Brna

Odpovědi pošlete na adresu redakce: **KULT, Údolní 53, 602 00 Brno**  
Na obálku uveďte heslo: **Minikvíz 11/00**  
Správné „Minikvízky“ uveřejníme v dalším čísle mezi výherci a dočkají se zajímavé odměny.