

# Milí čtenáři !



Jak jsem minule avizoval, přestoupili jsme si na novou adresu:

**Údolní 53, 602 00 Brno,  
tel: 05/ 43 167 252, tel./fax: 05 / 43 167 368**

Kvůli stěhování a starostem kolem toho všeho jsem neměl čas napsat zamyšlení nad nějakým zajímavým tématem. Svůj díl na tom má i zima kolem nás. Proto alespoň několik důležitých informací.

Rád bych vám sdělil, že tímto číslem jsme rozběhli spolupráci s **Českým rozhlasem Brno**, a tak se budete na stránkách KULTu pravidelně setkávat s články ze zákulisí tohoto rádia. Naopak, pokud si naladíte frekvenci **106,5 Mhz** v úterý lichého týdne po 16. hodině, můžete si poslechnout v pořadu **Rendez-vous** s **Josefem Veselým**, co nového připravuje redakce časopisu KULT. Zároveň se s vámi podělím o nějaký zajímavý kulturní tip. Těm, kteří již slyšeli první vysílání, které se uskutečnilo 11. 1. 2000, jsem se chtěl omluvit za slíbený rozhovor s **Richardem Hahnem** do únorového čísla. Bohužel Richard Hahn onemocněl chřipkou. Není divu, když všude kolem řádila chřipková epidemie. Panu Hahnovi přeji, aby se co nejdříve uzdravil.

Do soutěží se zapojuje čím dál více čtenářů, což mě velice těší. Jen mě mrzí, že posíláte pouze jeden útržek k jedné konkrétní soutěži. Nechci vám do toho mluvit, ale když už posíláte obálku s poštovní známkou, vložte do ní klidně ústřížky všech soutěží. Nám tím práci nepřidáte, naopak ve svůj prospěch zvyšujete šanci vyhrát. Stačí jen nadepsat obálku heslem „**Soutěž**“ a vhodit do schránky. Zda jste vyhráli, či nikoliv, lehce zjistíte na stránkách přehledu v KULTu, kde zveřejňujeme výherce. Proto neváhejte, soutěžte s KULTem. Ceny na vás čekají v redakci. Držím vám palce!

Pokud náhodou máte dobrý tip na restauraci, kde se dá dobře najíst, posedět v příjemném prostředí, zkrátka udělat si pohodu, tak mi napište. Nejoriginálnější tip odměním předplatným časopisu KULT a nějakou zajímavou knihou.

Hlavně nezapomeňte, že 14. února je Valentýna, a to je svátek všech zamilovaných. Kupte svému milujícímu partnerovi něco sladkého nebo něco originálnějšího, ať mu ukážete, jak ho máte rádi a jak jste do něj stále zamilovaní. Vždyť víme, že:

„**Zejména láskou je člověk živ!**“

**Radek Holík,**  
šéfredaktor

# Jiří Pecha

## „VYSOKOŠKOLÁK BEZ MATURITY“

Cesta Jiřího Pechy, herce divadla Husa na provázku, se vyvíjela už na amatérských divadelních prknech třebíčského ochotnického divadelního kroužku, kde hrál jeho tatínek, a v menších rolích i malý Jiří. V té době ještě neuvažoval o profesionálním herectví, vyučil se elektromechanikem. V prvním roce dvouleté nástavby za ním přišel pan Gerža, výborný režisér a divadelník z ochotnického kroužku, a přesvědčil ho, aby se přihlásil na JAMU. Uspěl hned napoprvé, a tak se ocitl na JAMU bez maturity. „Musel jsem slíbit, že si ji dodělám, ale nakonec se na to zapomnělo. Takových případů bylo na škole víc.“

**Myslíte si, že se dá herectví naučit nebo se musí načerpat z životní praxe?**

Nesouhlasím s tím, co řekl Goethe, že udělá z granátníka herce. Možná, že tenkrát se tak divadlo hrálo... Ale tak to nejde. Určitě jsou k tomu zapotřebí nějaké vlohy a asi 85% práce. Člověk musí mít cit a pozorovací talent, aby mohl sledovat, co se kde děje, a pak to mohl zahrát. Samozřejmě podle situace a režiséra někde ubrat, někde přidat.

**Odkud jste čerpal „materiál“ na Babičku? (fetišistická revue divadla Husa na provázku - pozn. red.)**

Přišel za mnou Petr Oslzlý, jestli bych si nechtěl zahrát Babičku. Nejdřív jsem si myslel, že se zbláznil. V té době jsem ještě trochu popíjel, tak jsem mu to nakonec v té kocovině slíbil, a pak už se nedalo uhnout. Při zkoušení se mi to pomalu dostávalo pod kůži. Vzpomněl jsem si na svoji babičku a dědečka a na starší lidi, co jsem znal, jak se chovají, co dělají... Dal jsem si to dohromady a vyšlo to. Za pomoci režiséra Ivo Krobota, Petra Oslzlého a kolegů.



MŘEJTE SE MOC DOBŘE A ZBYTEČNĚ  
SE NEROZČILUJTE!

ZDAR

Jiří Pecha  
(PECHA)

## Jaký máte vztah k Boženě Němcové a její Babičce?

Abych pravdu řekl, nikdy jsem ji nedočel do konce. Ale přesto byla Božena Němcová určitě vzácná žena se vším všudy. To se mi na ní líbí.



## Jste z těch herců, kteří do hry hodně zasahují, anebo tomu necháváte volný průběh?

Ono to přichází až časem. Hra se vyvíjí a časem mění sama. Ani si to člověk moc neuvědomí a když ji pak vidí po čtyřech letech, tak si řekne: „*To je něco úplně jiného*“. Je to úplně přirozený. Např. Bolek Polívka s odstupem doby přijde na nápad hru zkrátit nebo jinak změnit.

## S Bolkem Polívkou často vystupujete. Jak se Vám s ním pracuje?

Celkem dobře si s ním rozumím. Za ty roky už na něho docela sly-

ším. Zkoušení s ním není normální jako v divadlech, je dost přísnější, ale na druhou stranu Vás nechá dělat si to svoje, pokud je to dobrý.



## Cítíte se lépe před kamerou nebo v divadle?

Z divadla má člověk takovou radost. Může si zařadit, pořádně zakřičet, což já dělám rád. V televizi je úplně jiná technika, detaily... Já jsem měl vždycky ve zvyku kulit oči a dělat grimasy, což samozřejmě snese divadlo, ale ne televize.

## Na GO kameře, festivalu s cestovatelskou tematikou, (16.1. 2000) sehrálo divadlo Husa na provázku představení o cestovateli Janu Welzlovi. Šlo o speciálně upravenou hru pro tuto akci?

Asi před dvaceti lety jsme hráli představení Velký vandr podle

knih Golombeka a Valenty (redaktoři z Lidových novin), kteří sepsali s Welzlem jeho paměti z cest. Hru zdramatizoval Miloš Pospíšil a režíroval Petr Scherhauffer. Pro GO kameru jsme udělali jen vylomek z této hry a vybrali jsme pár písniček pro půlhodinové vystoupení.

## Máte Vy sám rád cestování?

Mám, ale teď už míň. My jsme se s divadlem dost naježdili, a tak jsem ani nepoznal děcka, jak vyrůstají. Byl jsem pořád někde na cestách. Ale i teď se tak jednou, dvakrát do roka rád někam vypravím. I když dávám přednost pohodlí.

## Na které místo jste se vracel nejčastěji?

Často jsme jezdili do Milána, kde jsme hráli Poslední leč v italštině. I ve Francii bylo pěkně. V podstatě je všude hezky. Záleží na tom, jaký potkáte lidi.

## Projevily Vaše děti talent k herectví?

Starší dcera (24 let) vystudovala hereckou konzervatoř, ale herectví se nevěnuje. Ráda cestuje, byla v Itálii a teď je v Americe. Ta mladší (20 let) sice chodí do divadel, ale je to ještě taková stydlivka. A já bych ani nechtěl, pro-

tože pro ženskou není divadlo moc dobrý, pokud není hodně talentovaná. Divadlo stojí hrozně moc času - dopoledne zkoušky, večer představení... Na domácnost a na děti jí pak zůstane jenom pár hodin.



## Myslíte, že byste byl dobrý pedagog?

Přišli za mnou z JAMU, abych učil, ale já bych nemohl. Sám ještě pořádně nic neumím a ještě abych někoho učil. Ani bych to neuměl. Na to musí být povaha, buňky a čas, pokud to člověk chce dělat pořádně.

## Jak relaxujete?

Když nehraju představení a jsem doma, což není moc často, zapnu si televizi, ale bez zvuku, k tomu poslouchám rádio a čtu knížku. Do společnosti nikam nechodím. Jsem rád, že nemusím.

Markéta Havelková a Lenka Kosová

**Podle čtenářů Kultu  
je nejsympatičtější Brňanka  
pro rok 2000.....**

# Zuzana Kouřilová

(Slíbený rozhovor)

**• Zuzano, emoce už trochu vyprchaly, přesto se zeptám, jak ses na prosincové volbě té nejkrásnější z Brňanek cítila?**

Mně se soutěž líbila, byla v příjemném prostředí, neměla jsem ani moc trému, porota byla taková přátelská. A nultému ročníku se chybičky dají odpustit...

**• Máš nějaké další zkušenosti s podobnými soutěžemi, pohybuješ se v tomto světě?**

No, ve finále větší soutěže jsem ještě nebyla. Studuji teprve třetí ročník gymnázia, jsem tedy dost mladá a navíc jsou moje zájmy širší. Spíše se trochu věnuji fotomodelingu, hosteskování, ale moc času není. Účast na velké soutěži si teprve plánuji.

**• Máš už nějakou jasnější představu, co po maturitě?**

Snad žurnalistika a DAMU. Hraji v divadle Barka.

**• Pozveš nás? Prozrad', ve které hře bychom tě mohli vidět.**

Jmenuje se Dům Bernardy Albové, hraji hlavní roli...je to taková role šitá mi na míru.

**• Do těch zmíněných širších zájmů řadíš hlavně to divadlo, nebo si dokážeš najít prostor snad ještě na něco dalšího ?**

Moc mě baví jazyky, to je můj veliký zájem, hlavně tedy španělština, tu mám nejradši, ale taky němčina a angličtina. A ráda si svoje jazykové znalosti ověřuji v praxi, takže ráda cestuji, o každé volné chvíli, o každých prázdninách se snažím vycestovat do zahraničí. Do Španělska jezdím pravidelně každý rok, minulý rok jsem tam strávila měsíc, u jedné spřátelené rodiny v Barceloně. Ve Španělsku jsou všichni v pohodě, na rozdíl od nás, všechno v poklidu, čas je taky moc netrápí, hodina sem, hodina tam, jsou hodně přátelští.

Foto © Jadrán Šetlík





• **A chtěla by ses tam tedy přestěhovat? Co Španělové?**

No u těch mám velký úspěch. Když tam přijedu, mám většinou hodně nápadníků. A žít tam? Dokázala bych si to představit, ale skýtá to výhody i nevýhody, zatím se ještě nedokážu rozhodnout.

• **Jsi mladá, krásná, úspěšná. Co očekáváš od života?**

Nepopírám, že je pro mě krása důležitá, ale nemůžu říct, že bych na ni nějak moc sázela. Jde taky o povahu, o vnitřní krásu. Já jsem velice ctížadostivá, nerada jsem

v něčem horší než ostatní, takže si kladu hodně vysoké cíle. Třeba bych chtěla něčeho dosáhnout v herectví nebo v modelingu, ale konkurence je tady velická, nevím, jestli je to reálné.

• **Budeme ti držet palce. Je asi příjemné vědět, že ti vlastně fandí i dost Brňanů. Chtěla bys jim něco vzkázat?**

Ráda využiji této příležitosti, abych poděkovala všem čtenářům, kteří mi poslali svůj hlas.

Marcela Blahůšková

Foto © Jadran Šetlík



**Jaro/léto 2000**

*Betty Barclay*

Starobrněnská 20, Brno

# Monika Brindzáková

- ranní moderátorka ČRo Brno FM 106,5



## • Vstáváte ráda?

V kolik hodin myslíte?

## • Tak třeba o půl čtvrté ráno?

Když už vstanu, tak to potom jde raz dva. Tedy pokud nastartuji svůj staříčkový automobil.

## • Vy jezdíte do práce autem?

Jinak ani nelze. Z Hrušek u Slavkova, kde bydlím, je to do Brna nějakých 20km a to bych, přes svoji dobrou kondici, stěží zvládla po ránu pěšky.

## • A co kdyby vám nenaskočilo?

Auto nebo myšlenka?

## • Zatím to první.

To by tedy byl průšvih. Ale myslíme samozřejmě i na tuto eventualitu. Prostě by zaskočil kolega.

## • Milan Noha? (ranní kolega moderátor)

Ten asi těžko, ten to má chudák ještě o pár desítek kilometrů dál než já. Je totiž z Třebíče. Zaskočil by jiný kolega.

## • A co kdyby vám to nenaskočilo?

Teď máte na mysli asi myšlenku, co? To by se stát nemělo. Ráno není čas na hledání slov. Šťěstí přejte připraveným.

## • Snídáte?

Velmi lehce. Někdy dokonce vůbec ne. Ono je to taky těžké přinutit žaludek ráno po třetí hodině k činnosti. Alespoň si tak netradičně udržuji štíhlou linii. Teď mě napadá, že práce v Českém rozhlasu Brno je vlastně dobrá dieta.

## • Jste vdaná?

Ano i ne.

## • To znamená?

Jsem právě na cestě z jednoho stavu do druhého.

## • Máte děti?

Dvě. Petříčka a Maričku. A jsem na ně moc pyšná.

## • Jsou po mamince?

Doufám, že si najdou práci, která je bude bavit. Tak jako jejich maminku.

## • Byla jste populární moderátorkou jedné nejmenované soukromé stanice v Brně. Co vás přimělo ke změně tričky?

Musím říct, že tam byla, teď to zní jako fráze, ale opravdu, byla tam dobrá parta, po které se mi určitě občas zasteskne, ale příšla nabídka, která se neodmítá.

## • Už jste se aklimatizovala?

Zatím na tom pracuji. Jsem ovšem typ, co se ujme všude.

## • Podle čeho by vás poznali posluchači na ulici?

Ve smyslu hesla nepochválíš-li se sám, nikdo druhý to za tebe neudělá: jsem štíhlá, půvabná, stále se usmívající blondýnka. To jste chtěl slyšet?

## • Ani nevím. Každopádně se mi zdá, že máte pravdu.

*Moniku Brindzákovou, ranní moderátorku Českého rozhlasu Brno, si můžete naladit každý den po páté hodině na FM 106,5.*

redakce KULTu

## Rendez-vous s Marcelou sobotní polední talk show aneb

*Co ještě nevíte o známých osobnostech?*

## Marcela Antošová a Marcela Vandrová představily svým

posluchačům řadu populárních osobností: *mima Bolka Polívku, herečku Helenu Růžičkovou, pěvkyni Soňu Červenou, zpěvačky Helenu Vondráčkovou, Báru Basikovou, zpěvačku Waldemara Matušku, ministra vnitra Václava Grulichy, ministra obrany Vladimíra Vetchého*

**ČESKÝ ROZHLAS**  
BRNO

**FM 106,5**

## Kdo to bude tuto sobotu?

*Poslouchejte v pravé poledne!!!  
Znáte dobře české zpěváky?*

Telefonujte  
pondělí až pátek  
9.00 - 16.00  
05 / 4221 4200

## Jaká byla původní profese Waldemara Matušky?

- kuchař
- sklář
- holič

**Poslouchejte Rendez-vous s Marcelou 12. 2. 2000 a vyhraďte ty nejhezčí české písničky!!!**

# Valentinská soutěž s kosmetickými centry Yves Rocher



ČESKÁ 28  
602 00 BRNO  
TEL.: 05 - 42 13 17 22

	obchod	salon
PO - PA	7.00 - 21.00	7.00 - 21.00
SO	8.00 - 16.00	8.00 - 16.00

CARREFOUR  
VÍDEŇSKÁ 100  
619 00 BRNO  
TEL.: 05 - 47 21 28 79

	obchod a salon
PO - NE	9.00 - 21.00

**Sleva až 30%**  
na dámské a pánské toaletní vody  
ve dnech 10.2. až 14.2.2000

## Soutěžní otázka:

Kosmetické produkty firmy Yves Rocher jsou testovány :

na rostlinných proteinech

na lidech

na zvířatech

Při správném zodpovězení soutěžní otázky čeká na každého z pěti vylosovaných výherců kosmetické ošetření Netteté v hodnotě 590,- Kč v kosmetickém centru Yves Rocher v nákupním středisku Carrefour, Vídeňská ulice 100, 619 00 Brno

správnou odpověď zaškrtněte ☒

Jméno : .....

Příjmení : .....

Adresa : .....

PSČ : .....

Datum narození : ..... Každý soutěžící obdrží dárek

Soutěžní lístek zasílejte nejpozději do 29.2.2000 na adresu: Yves Rocher, Česká 28, 602 00 Brno, nebo přímo odevzdejte v kosmetických centrech Yves Rocher v Brně.

soutěž



## Johanka z Arku

Počátkem patnáctého století krvácí Francie pod nemilosrdnými údery anglických dobyvatelů a malá dívka Johanka ztrácí svou sestru za tragických a krutých okolností. Před jejíma očima je násilně zabitá a zabita nájezdníky, což zásadně ovlivní Johančin život - zaslíbí se Bohu, aby mu mohla sloužit. Stává se tak poslem boží vůle. Jako mladá dívka zvěstuje králi jeho budoucí osud, získá jeho důvěru a stane v čele zbídačené francouzské armády. Vášnivá, energická, charismatická, ale křehká sedmnáctiletá panna dokáže dodat zbytků vojáků víru ve vlastní schopnosti a díky její spontánní taktice dobude armáda jednoho vítězství za druhým. Ačkoli je několikrát těžce zraněna, snaží se naplnit své božské poslání. Ale je to skutečně boží vůle, nebo jen tak silná touha po pomstě. Postupně jí začínají zmitat pochybnosti a kruh se uzavírá se silícími dvorními intrikami proti ní. Karel VII. už díky její pomoci získal vytoženou královské křeslo a dívka válčící za ty poslední z posledních se stává přítěží královské pokladny. Řešení se nabízí - Johanka je zradou vydána do rukou Angličanů ...

**The Story of Joan of Arc, (1999 USA), premiéra:** 24. února 2000, **Režie:** Luc Besson, **Scénář:** Andrew Birkin, Luc Besson, **Kamera:** Thierry Arbogast, **Střih:** Sylvie Landraová, **Výtvarník:** Hugues Tissandier, **Hudba:** Eric Serra, **Kostýmy:** Catherine Letierierová **Hrají:** Milla Jovovichová (Johanka), John Malkovich (Karel VII.), Faye Dunawayová (Yolande D'Aragon), Dustin Hoffman (Johančino svědomí), Pascal Greggory (Alençon), Vincent Cassel (Gilles de Rais), Tchěky Karyo (Dunois), Richard Ridings (La Hire), Desmond Harrington (Aulon)

## S KULTem do KINA

Chcete-li vidět americký film	Jméno a příjmení:
„JOHANKA Z ARKU“, vyplňte tento	.....
kupón a pošlete nám ho do 10. února na	Adresa:.....
adresu redakce:	.....
Časopis KULT, Údolní 53, 602 00 Brno.	.....
Dvacetpět z vás vylosujeme a pošleme	R.Č.:.....
vám vstupenky pro dva.	Podpis: .....

Kult 2/00

13



ideální židle  
pro Váš byt  
i kancelář

CENTRUM MARTELA

**SUMA®**

SUMA INTERIER, v.o.s., Dominikánské nám. 4/5  
602 00 Bno, Tel.: (05) 42 21 02 46, 42 21 01 88  
Tel./Fax: (05) 42 21 02 40, e-mail: info@suma.cz  
Bílková 6, 110 00 Praha 1, Tel.: (02) 23 18 769  
Fax: (02) 23 29 751, e-mail: info.praha@suma.cz

## Radoslav Brzobohatý (herec)

### 1. Jaký byl v poslední době Váš největší kulturní zážitek?

Byla to premiéra Řeka Zorby (muzikál podle románu Nikose Kazantzakise - pozn. red.) v Hudebním divadle Karlín. Mám tu čest hrát samotného Zorbu, je to pro mě velká šance. A také obrovská práce a dřina, ale přitom krásná. Myslím si, že představení ukazuje dobrý výsledek.

### 2. A nějaký zážitek jako divák?

Vzhledem k tomu, že premiéra zmiňovaného představení byla těsně před Vánoci, tak jsem neměl čas absolutně na žádné představení. V Zorbovi totiž není jen moc povídání, ale taky zpívání a tancování. Při mém poměrně vysokém věku to už není žádná sranda.

### 3. Který Brňan je Vám nejvíce sympatický?

Líbí se mi Bolek Polívka.

**Lenka Kosová**  
*pokračování příště*



- široký sortiment francouzské značkové kosmetiky – vůně, péče o obličej i tělo, dekorativní kosmetika

- příjemné prostředí, zkušené poradkyně, volný výběr, malá pozornost při nákupu v naší prodejně

**Convalahia**

Česká 19/21  
tel./fax: 05 - 4221 1023



# Martin Dejdar

(herec)



## 1. Co byste řekl o Brně?

O Brně nemůžu vůbec mluvit, jsem tu vždy jen krátce. Teď jsem tu sice byl dva dny, ale ráno v deset hodin nastoupím do divadla a v deset večer z něj odcházím. Jdu do hotelu a spím, takže vůbec nemůžu nic objektivně posoudit. Mohl bych mluvit jen o trase 300 m z divadla na hotel.

## 2. Co považujete za největší zážitek v poslední době?

Pro mě vůbec největší zážitek je, že jsem „přežil“ rok 2000. Myslím si, že to je docela zážrak.

**Lenka Kosová**  
*pokračování příště*

krátkodobý  
informační  
systém

# HORIZONT

500 nových  
plakátovacích  
ploch na sloupech  
veřejného osvětlení



**TSB**  
**MEDIA**

TECHNICKÉ  
SÍŤE BRNO  
akciová společnost  
BARVÍŘSKÁ 5  
602 00 BRNO  
telefon: 05/4521 0449  
tel./fax: 05/4521 5205  
internet: <http://www.tsb.cz>  
e-mail: [tsb@tsb.cz](mailto:tsb@tsb.cz)

umístěných na exponovaných místech v centru města,  
na hlavních příjezdových trasách,  
odolnost proti povětrnostním vlivům, možnost využití Vašich plakátů

Jaro/léto 2000

**BOSS**  
HUGO BOSS

Starobrněnská 17, Brno

Střípky ze

# Sydney

**- Manly**

Už celou věčnost se procházíte po největším městě australského kontinentu s průvodcem v jedné a lahvi minerálky v druhé ruce. Začali jste u slavné a dokonalejší fascinující **Opery**, viděli jste vznešenou **Queen Victoria Building** plnou malých útulných obchůdků, odpočinuli jste si v **Hyde parku**, příjemné oáze v centru města, projíždkou na magnetické dráze jste se ocitli v **Darling Harbour**, plném zábavy a rozptýlení, kde jste zhlédli film

v kině **IMAX**, kině s největším plátnem na jižní polokouli, prozkoumali jste pohádkovou **Botanickou zahradu**, ze **Sydney Tower** vysoké přes 300m jste viděli město z ptačí perspektivy. Pořád je tady ale spousta věcí, které tu na Vás stále čekají. Teď by to však chtělo nějakou malou změnu. Lahvi minerálky, která Vás ochlazuje po celý ten čas, se už díváte na dno, a teplota stále stoupá. **Sydney** je přece městem nemalého počtu pláží, tak proč neopustit na chvíli ty rozzhavené ulice a pěkně se zchladit v průzračných vodách Tichého oceánu. Ale kam se vydat? Že by ta slavná, přelidněná **Bondi Beach**, tak oblíbená našimi zcestovalými studenty? Že ne? Tak kam? Říkáte **Manly**? Ale ano, proč ne.



Panorama centra města

Foto © Petr Pokorný



Divoké vody přístavu



*Shelly Beach – útočiště vyznavačů potápění*

Manly není jen část Sydney s nádhernými plážemi, ležící severně od centra. Je to spíše malé městečko, takové přímořské letovisko. Pro mnoho obyvatel Sydney je to místo k odpočinku, kam se o víkendech vypravují celé rodiny, aby si zde na jedné z mnoha pláží udělaly piknik a na chvíli zapomněly na každodenní starosti. Proto si také Manly vysloužilo přezdívku „**sedm mil od Sydney, tisíce mil od starostí**“. Začátek naší cesty je na **Circular Quay**, v blízkosti obdivované Opery. Odtud vyplouvají pravidelné lodní linky i lodě výletní do různých koutů Sydney. Zde se nalodíme na jednu z lodí směřujících k námi očekávanému cíli, pěkně se uvelebíme na lavičce na přední palubě a vychutnáme si

příjemnou půlhodinovou cestu napříč celým přístavem. Minutu poté, co jsme opustili molo, se před námi otevře velkolepý pohled na Operu, na most **Harbour Bridge**, další to symbol města, proplujeme kolem sídla australského premiéra, vyhneme se malé vodní pevnosti **Fort Denison** a s moderním centrem města za zády směřujeme vstříc teplému a slunečnému dni. Trošku nás to pohoupe v ústí do přístavu, kde volné moře obyčejně trošku bouří a o několik minut později jsme na místě. Na pravé straně kousek od přístaviště na nás čeká první zastávka a tou je **Oceanworld**, kouzelné mořské akvárium, kde se ve skleněném tunelu kolem Vás prohání kromě nejružnějších mořských tvorů také několik

Foto © Petr Pokorný

pětimetrových žraloků, se kterými se za menší poplatek můžete potápět, nebo pro slabší nátury je tu možnost zaplavání si s hravými tuleni. Další zastávkou může být malá Galerie umění, sousedící s akváriem, nebo stará, již nepoužívaná a dnes sloužící jako museum, hygienická stanice, zvaná **Quarantine Station**, používaná v dobách osidlování Sydney, kde byli noví přistěhovalci drženi po určitou dobu, dokud se neprokázalo, že netrpí žádnou vážnou chorobou. Poté se vrátíme zpět k molu a odtud se projdeme po promenádě zvané **The Corso**, kde je spousta rychlých občerstvení, kavárniček, restaurací s pokrmy ze všech koutů naší planety, a kde můžeme doplnit naše zásoby minerální vody a dát si nějakou tu dobře vonící dobrotu. Kromě dalších občůdků s rozmanitým zbožím a suvenýry se zde konají každý týden trhy, kde můžete jen procházet mezi stojany a obdivovat se místním umělcům, vyrábějícím svá díla před vašimi očima, nebo si některé ze šperků či barvami hýřících pláten koupit. Na konci promenády začínají pláže, kde se na bílých vlnách prohánějí surfaři. Ta, která se před námi otevře, je vlastně jedna velká pláž, složená ze dvou pláží **Manly** a **North Steyne**. Hned za rohem je malebná **Shelly Beach**, která je oblíbeným místem začí-

najících i těch zkušenějších potápěčů, nebo si můžeme zajet třeba na **Queenscliff Beach**, vzdálenou pár minut autobusem. Pro ty, kteří neholdují vlnám, je zde několik pláží umístěných v klidných vodách přístavu. S padajícím soumrakem se pláže vylidňují a vyrazí se za zábavou. Každoročně se zde na Manly koná mnoho různých festivalů a kulturních akcí, z nichž je snad nejznámější **Jazzový festival**,



*Oblíbený každoroční „JAZZÍK“*

pořádaný každý první říjnový víkend, s každoročně stoupající zahraniční účastí. A tak se tu dá nejen lenořit na pláži, ale i dobře pobavit na některé ze zdejších akcí, nebo v hospůdce s živou muzikou. Pokud nezůstáváte a míříte zpět do města, stačí jen sednout znovu na loď, tentokrát třeba na motorák **JetCat** a s posledními paprsky slunce si vychutnat plavbu ještě jednou. Šťastnou cestu.

**Petr Pokorný**

ZASTAVTE SE K NÁM,  
POSLECHNOUT SI SKUPINU

U2



Foto © Pavel Hrych

KULT

nová adresa redakce:  
Údolní 53 (areál VUT)  
tel.: 05 / 43 167 252  
tel./fax: 05 / 43 167 368

budova U2

příště



**Chantal Poullain - Polívková**

- slíbený rozhovor s Richardem Hahnem
- Dny Evropského filmu
- cestopis, recept, soutěž, křížovka
- přehled kulturních akcí na měsíc Březen

**KULT** - brněnský kulturně informační měsíčník  
**Vydavatel:** HORA STYL, s.r.o.  
**Registrováno:** R 3 / 99  
**Šéfredaktor:** Ing. Radek Holík,  
**Adresa redakce:**  
Údolní 53, 602 00 Brno  
tel.: 05 / 43 167 252, tel./fax: 05 / 43 167 368  
**e-mail:** redakce@kult.cz, www.kult.cz

**Design, Copyright, Photo:** © Ing. Radek Holík  
**Redakční rada:**  
Marcela Blahůšková, Lenka Kosová, Markéta Havelková, Jaroslav Korbel  
**Marketing a inzerce:**  
Pavel Hendrych, tel.: 05 / 43 25 46 17  
**Vychází:**  
v období 22. až 25. dne předcházejícího měsíce

# Kaleidoskop

## - brněnské střípky

*zpráva z objektivu Radka Hollika*

*Rubrika reflektuje společenské události v našem městě. Objektivem jsem zachytil záblesky v přeseň, které leží nad společenským životem našeho města.*



„Kdopak se asi stane Missis 2000?“

Kolikrát si to asi v duchu řekl Martin Dejdar, který soutěž dne 8. 1. 2000 moderoval.



Heidy Janků, Martin Dejdar a soutěžící děti na pódiu divadla Bolka Polívky při jedné z disciplín Missis 2000. Děti byly v průběhu celé soutěže velmi přirozené a legrační, jak je jim vlastní.



Předseda poroty Missis 2000 **Radoslav Brzobohatý** v očekávání nelehké role.



Pro časopis KULT zapózovali společně Jiří Pecha a Rudolf Švaříček, majitel CK Livingstone a pořadatel GO Kamery 2000, festivalu s cestovatelskou tematikou.



Herci divadla Husa na provázku sehráli na GO Kameře 2000 půlhodinový výlomek hry velký vandr, o cestovateli Janu Welzlovi. V hlavní roli se představil Jiří Pecha.



Na společenském plese společnosti ČMK, a.s. a DS Leasing, a.s. v hotelu Voroněž zazzpivala pro hosty Helenka Vondráčková a pěkně to tam rozproudila.